Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3 «Морозко» с.Байкит»
Эвенкийский муниципальный район Красноярский край
(МКДОУ «Детский сад №3 «Морозко» с.Байкит» ЭМР)
648360, Россия, Красноярский край, Эвенкийский район, с.Байкит, ул. Центральная, д.10
e-mail: dsmorozko@baykit.evenkya.ru тел. 8-39178-3-11-00, 8-39178-3-11-06

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:	УТВЕРЖДАЮ:
Педагогическим советом МКДОУ «Детский сад №3 «Морозко» с.Байкит» ЭМР	Заведующий МКДОУ «Детский сад №3 «Морозко» с.Байкит» ЭМР
Протокол № 3 от 28.08.2020г.	/Миляева Н.В. МП Приказ № от 31.08.2020г.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интегрированной социально-педагогической и художественной направленности

«Пластилиновое чудо»
(Пластилинография)

Образовательная область: «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст воспитанников: 5 -7 лет
Нормативный срок освоения программы: 1 год
Количество часов в год-36 часов
Составил воспитатель:
Крупица Людмила Витальевна
Категория: 1 квалификационная

Консультант : Шмелева Евгения Валерьевна
старший воспитатель

С.Байкит 2020г.

Рецензия

На программу вариативного компонента «Пластилиновое чудо»

Образовательная направленность, в рамках которой реализуется рецензируемая программа-коррекционно-развивающая. Программа кружка «Пластилиновое чудо» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Цель данной программы: Создание условий для творческого развития воспитанников, их самореализации и социальной адаптации средствами рисунка пластилином. Развитию навыков мелкой моторики детей через художественно-творческую деятельность, Развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.
Новизна данной работы заключается в удовлетворении детьми познавательных интересов, расширении информированности в таких образовательных областях как «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», развитии восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. А также образовательная деятельность по программе способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей, благоприятно воздействует на развитие внимания.

Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

В ходе реализации программы педагог решает такие задачи, как:

-учить передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
-формировать умение применять известные способы пластилинографии в создании творческих работ;
-учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
-формировать у детей различные способы и приемы техники пластилиновой живописи, используя горельеф, барельеф, различные налепы.
Хочу отметить, что обучая дошкольников пластилинографии, педагог реализует преимущественно такие методы и приемы, как совместное действие педагога и ребенка подражание действиям педагога, действие по образцу, словесная инструкция.

В данной программе учитывается - индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.
Пояснительная записка составлена педагогически грамотно. Язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный, логичный.

Перспективный план соответствует современным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей.

Таким образом, считаю, что рецензируемая программа может быть рекомендована для использования в практике других педагогов.

Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с дошкольного детства, нами был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо»- основной идей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография - это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего

дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Таким образом, занятия по пластилинографии положительно влияют на развитие мелкой моторики. В процессе работы развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет важное значение для подготовки руки к письму. Улучшается внимание, память. Вырабатывается терпение, усидчивость, проявляется заинтересованность

Именно в детстве впервые все мы узнаём о существовании пластилина. Но, оказывается, этот материал может служить незаменимым художественным средством для работы в живописном жанре. Да, пластилином можно рисовать картины.

Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать художники совсем недавно.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы.

Цель:
Создание условий для творческого развития воспитанников, их самореализации и социальной адаптации средствами рисунка пластилином. Развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи

Образовательные:

-учить передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение применять известные способы пластилинографии в создании творческих работ;

-учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

-формировать у детей различные способы и приемы техники пластилиновой живописи, используя горельеф, барельеф, различные налепы

Развивающие:

-развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

-развивать доказательные суждения и оценку увиденного, включать познанное — через искусство и ознакомление с окружающим — в собственную эстетическую и художественную деятельность;

-формировать образное мышление при восприятии цветового и конструктивного состояния объектов и явлений природы.

Воспитательные:

-продолжать прививать детям увлеченность, интерес к занятиям пластилинографией;

-Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Ожидаемые результаты:

- Развитие мелкой моторики
- Формирование согласованности в работе глаза и руки, совершенствуется координация движений, гибкости, точности, выполнении действий, тактильные восприятия.
- Точно и хорошо скоординированные движения пальцев, их хорошая мышечная нагрузка подготавливает руку ребенка к освоению такого сложного навыка как письмо. Развивается ловкость рук в обращении с мелкими предметами.
- Сенсорное развитие
- Различают качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет). Используют зрительное сравнение, которое становится более точным. Сформировались навыки ориентации на плоскости, представление о целом предмете со всеми его свойствами. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- Развитие изобразительной деятельности
- Проявляет устойчивый интерес к пластилинографии, проявляет самостоятельность и творчество при реализации замыслов. Составляет композиции на горизонтальной поверхности, используя при этом дополнительные материалы (крупа, косточки, зерна, перышки и др.). Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличаются аккуратностью.

В ходе организации кружковой работы используются следующие методы и приемы обучения:

Совместное действие педагога и ребенка

- ✓ подражание действиям педагога
- ✓ действие по образцу
- ✓ словесная инструкция

Структура кружковой работы включает следующие этапы:

Подготовительная часть: Организационный этап (общая организация детей,

подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Основная часть: Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности). Создание фона. Показ. Объяснение Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть: Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Важным условием для развития детей раннего возраста является создание специально-развивающей среды.

Центр по изобразительной деятельности. Значимость уголка по изобразительной деятельности очень велика, так как изобразительная деятельность является важным средством эстетического воспитания. Развиваются эстетические чувства и восприятие, воображение, творчество, формируется образное представление**.**

Центр коррекции. В коррекционной работе необходимо использовать самые разнообразные упражнения, направленные на развитие мелких движений рук. Очень хорошо помогают развивать мелкую моторику упражнения, в которых используются не заточенные карандаши, резиновые мячики гладкие и с шипами, прищепки, шнуровка, выкладывание рисунков из семечек.

Принципы и подходы к формированию программы.

-Принцип научной обоснованности и практической применяемости.

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.

- Принцип интеграции.

- Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

-Принцип свободы выбора.

-Принцип успешности.

-Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

-Принцип системности.

Возрастные особенности детей

Развитие самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей. Серьезное внимание следует уделять развитию познавательной активности. Они способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личностного опыта.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей 5-6 лет.

У ребенка появляется желание выражать интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально-ярко откликается на произведения народного и классического искусства.

Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности.
На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.
Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеить изображения на бумагу и т.д.

В 6-7 лет ребенок:

- овладевает нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- свободно экспериментирует с художественными материалами и инструментами, выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирает тему, умеет планировать свою работу, выбирает выразительные средства изображения);
- развивается интерес к творческой деятельности, формируется личностная компетентность соответственно возрасту: творческая активность и самостоятельность;
- владеет основными приемами работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика и координация рук развита на достаточном уровне;
- хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, тактильные восприятия, глазомер, внимание, усидчивость, наблюдательность, эстетическое восприятие;
- проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

В Программе учитывается:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной
ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей;
-возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.
Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Объём знаний (неделя/ месяц)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН
Для детей 5-6 лет- 25 мин, для детей 6-7 лет- 30 мин, один раз в неделю, во второй половине дня.

Методическое обеспечение программы
Г.Н. Давыдова «Пластилинография-2» Издательство «Скрипторий», год 2008
Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Детский дизайн» Издательство «Скрипторий», год 2011

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Цель/задачи	дата
1	Бабочка-красавица	**Цель:** создание знакомого образа в технике – пластилинография на горизонтальной поверхности. **Задачи:** **Образовательная:** закреплять умения детей создавать образ, используя знакомые способы смешивания кусочков пластилина разного цвета, творчески дополнять образ деталями. **Развивающая:** развивать творческие способности детей, чувство формы, цвета, познавательную активность, связную речь. **Воспитательная:** воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к художественному творчеству.	сентябрь
2	Подсолнух	**Цель:** формирование умения создавать образ подсолнуха на основе незавершённой композиции (силуэта подсолнуха). **Задачи:** **Образовательная:** Продолжать учить элементам рельефного изображения из пластилина – отщипывать маленькие кусочки пластилина чёрного цвета, скатывать их между ладонями, прикладывать к силуэту подсолнуха и расплющивать пальцем сверху. **Развивающая:** Развивать чувство цвета, тактильные ощущения, мелкую моторику. **Воспитательная:** Воспитать аккуратность и творческое воображение.	сентябрь
3	Зрелые колосья пшеницы	**Цель:** формирование у детей знаний о важности хлеба. Развитие связной речи, наглядно – образное мышления. **Задачи:** **Образовательная:** закрепить знания детей о хлебе. **Развивающая:** Развивать мелкую моторику рук.	сентябрь
4	Кленовый листочек	**Цель:** закрепление умения лепить, используя приёмы надавливания и размазывания. **Задачи:** **Образовательная:** учить смешивать различные цвета **Развивающая:** развивать мелкую моторику **Воспитательная:** воспитывать навыки аккуратности	сентябрь
5	Осенний лес	**Цель:** закрепление умения работать в нетрадиционной технике рисования: рисование пластилином. **Задачи:** **Образовательная:** Продолжать учить детей передавать в рисунке свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в солнечный день, умение придумывать содержание своей работы, составлять композицию	октябрь

		Развивающая: Развивать технические навыки владения основными приёмами лепки **Воспитательная:** Воспитывать любовь к природе, интерес к обучению	
6	Мои любимые игрушки	**Цель:** изучение техники создания изображения «игрушки» на плоскости при помощи пластилина. **Задачи:** **Образовательная:** навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке **Развивающая:** закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей **Воспитательная:** воспитывать бережное отношение к игрушкам.	октябрь
7	Сказка в гости к нам пришла	**Цель:** Формирование навыков изготавливания плоских форм на плоскости **Задачи:** **Образовательная:** учить размазывать пластилин мальчиками от центра к краям. **Развивающая:** Развивать внимание, память, мелкую моторику рук. **Воспитательная:** воспитывать интерес к сказкам.	октябрь
8	Воздушные шары	**Цель:** Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. **Задачи:** **Образовательная:** Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. **Развивающая:** Развивать эстетическое и образное восприятие. **Воспитательная:** Воспитывать аккуратность.	октябрь
9	Фрукты в тарелочке	**Цель:** Ознакомление детей с одним из жанров живописи – натюрмортом. **Задачи:** **Образовательная:** Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. **Развивающая:** Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. **Воспитательная:** Воспитывать желание помочь другим.	ноябрь
10	«Грач»	**Цель:** формирование самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства. Задачи **Образовательные:** продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией, обучать приемам выполнения работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения	ноябрь

		традиционных приемов, закрепить представления детей о перелетных птицах. Их особенностей. **Развивающие:** развивать умения и навыки работы в технике пластилинография - отщипывание, скатывание шариков и колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, Расширять словарный запас, творческое воображение, развивать мелкую моторику рук, развивать коммуникативные умения: помогать друг другу при выполнении заданий, выражать свои действия в речи. **Воспитательные:** воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, воспитывать бережное отношение к природе, к пернатым друзьям.	
11	Гжельский квасник	**Цель:** расширение знаний детей о традиционных русских народных промыслах; продолжать работать с пластилином в нетрадиционной технике «пластилинография»; закрепить разные приемы работы с пластилином. **Задачи:** **Образовательная:** формирование обобщенных знаний и умений различать стиль декоративной гжельской живописи (понимание детьми характерных особенностей). **Развивающая:** развивать интерес к предметам народного декоративно- прикладного искусства (гжельской росписи), творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение, мелкую моторику **Воспитательная:** формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к народному декоративно- прикладному искусству	ноябрь
12	Мой дом	**Цель:** формирование умения создавать изображения предметов в нетрадиционной технике исполнения (пластилинография), используя навыки работы с пластилином **Задачи:** **Образовательная:** Способствовать развитию у детей пространственных представлений, композиционных навыков, эстетического восприятия, мелкой моторики. **Развивающая:** Закреплять навыки общего и речевого поведения детей. **Воспитательная:** Способствовать воспитанию любви к своему городу, желание передавать его красоту в своём творчестве.	ноябрь
13	Душистый снег	**Цель:** развитие эстетического восприятия, способности передавать красоту природы в творчестве. **Задачи:** **Образовательная:** Совершенствовать умение создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с **пластилином**: раскатывание, сплющивание, скатывание, прищипывание.	декабрь

		Развивающая: Закрепить умение смешивать **пластилин** для получения новых оттенков. **Воспитательная:** воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	
14	Синичка-невеличка	**Цель:** создание условий для обобщения представлений о зимующих птицах. **Задачи:** **Образовательная:** развитие умений, навыков работы в технике «пластилинография» скатывание, отщипывание маленьких кусочков, размазывание по основе с помощью пальцев. **Развивающая:** развитие творческого воображения, интерес у детей к изобразительной деятельности. **Воспитательная:** воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, радоваться результату своего труда.	декабрь
15	Зимняя фантазия	**Цель:** создание зимнего пейзажа из подручных материалов. **Задачи:** **Образовательная:** учить комбинированию различных материалов в одной работе, дополнять один материал другим для достижения большей выразительности образа, сюжета **Развивающая:** развивать творческие способности, самостоятельность в выборе материалов и техник исполнения работы, аккуратность. **Воспитательная:** воспитывать любовь к красоте родного пейзажа.	декабрь
16	Откуда ёлочка пришла	**Цель:** расширение знаний детей об истории новогоднего праздника **Задачи:** **Образовательная:** развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации) **Развивающая:** добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала **Воспитательная:** воспитывать бережное отношение к деревьям	декабрь
17	Весёлый снеговик	**Цель:** формирование умения работать с пластилином в технике «пластилиновые нити» (пластилинография). **Задачи:** **Образовательная:** способствовать развитию навыков доброжелательного отношения со сверстниками и взрослыми, умение выслушивать их. **Развивающая:** развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию. **Воспитательная:** воспитывать познавательный интерес к работе с пластилином	январь
18	Герои мультфильмов	**Цель:** закрепление умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства	январь

		– пластилинографию **Задачи:** **Образовательная:** закрепление приёма сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы, надавливания и размазывания. **Развивающая:** Развивать ассоциативное мышление, способность к композиции. **Воспитательная:** Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе с пластилином, нравственные качества.	
19	Дымковский чудо-цветок	**Цель:** продолжение знакомства детей с русскими народными промыслами, рассказать о дымковском промысле, учить узнавать дымковскую технику росписи, её характерные признаки. **Задачи:** **Образовательная:** учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам дымковской игрушки. **Развивающая:** развивать чувство ритма, цвета и композиции при составлении узора на квадрате, круге. Воспитывать художественный вкус. **Воспитательная:** Воспитывать художественный вкус.	январь
20	Ласточка	**Цель:** изображение ласточки с помощью техники пластилинографии. **Задачи:** **Образовательная:** Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе. **Развивающая:** Развивать мелкую моторику. **Воспитательная:** Воспитывать заботливое отношение к птицам.	январь
21	Рыбки для Буратино	**Цель:** раскрытие творческих возможностей у детей в изобразительной деятельности. **Задачи:** **Образовательная:** Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. **Развивающая:** Развивать у детей творческую самостоятельность, эстетический вкус, творческие способности, чувство цвета, воображение, мелкую моторику рук. **Воспитательная:** Воспитывать желание прийти на помощь сказочному персонажу.	февраль
22	Пожарная машина	**Цель:** закрепление умения лепить, используя разные приёмы. **Задачи:** **Образовательная:** учить детей составлять на плоскости «Пожарную машину». **Развивающая:** продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике	февраль

		пластилинография. **Воспитательная:** воспитывать аккуратность при выполнении работы, активизировать воображение детей, воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный.	
23	Чудо-дерево	**Цель:** реализация самостоятельной творческой деятельности детей **Задачи:** **Образовательная:** Продолжать обучать детей работать в технике пластилинографии – выполнять лепную полу объёмную картину на горизонтальной поверхности. Учить самостоятельно создавать художественные образы **Развивающая:** Развивать любознательность, эстетические чувства, эмоции, переживания. **Воспитательная:** воспитывать аккуратность и терпение, патриотизм к своей Родине.	февраль
24	Наряд для куклы	**Цель:** изучение техники создания изображения «игрушки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. **Задачи:** **Образовательная:** учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. **Развивающая:** развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей, мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу. **Воспитательная:** воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность при выполнении работы.	февраль
25	Тюльпаны	**Цель:** Создание пригласительной на 8 марта в **технике пластилинографии**. **Задачи:** **Образовательная:** способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения детей **Развивающая:** продолжать развивать цветовосприятие, чувство прекрасного, умение работать по образцу и самостоятельно, по представлению. **Воспитательная:** воспитывать интерес и любовь к цветам, желание беречь красоту окружающего мира.	март
26	В поисках клада	**Цель:** Формирование умения обследовать натуру, задумывать проект и планировать работу. **Задачи:** **Образовательная:** продолжать учить детей создавать на цветной основе сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования пластилином. **Развивающая:** Развивать чувство цвета, подбирать красивые цветосочетания и пространственное	март

		мышление. **Воспитательная:** формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности.	
27	Подснежники	**Цель:** Продолжение знакомства детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. **Задачи:** **Образовательная:** Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. **Развивающая:** Развивать мелкую моторику рук. **Воспитательная:** Воспитывать интерес к природе.	март
28	Уточка с утятами	**Цель:** продолжение знакомства детей с русскими народными промыслами, рассказать о дымковском промысле, учить узнавать дымковскую технику росписи, её характерные признаки. **Задачи:** **Образовательная:** продолжать знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. **Развивающая:** развивать интерес к русской культуре, её традициям. **Воспитательная:** воспитывать интерес к русской культуре.	март
29	Весенний пейзаж	**Цель:** создание весеннего пейзажа в технике пластилинография. **Задачи:** **Образовательная:** обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала. **Развивающая:** развивать эстетическое восприятие мира природы. **Воспитательная:** воспитывать любовь к творчеству, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность.	апрель
30	Мой любимый сказочный город	**Цель:** закрепление умения лепить предметы округлой формы. **Задачи:** **Образовательная:** познакомить с техникой лепки сказочных персонажей. **Развивающая:** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, **сказочных** персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее **Воспитательная:** Воспитывать аккуратность и усидчивость.	апрель
31	Путешествие на остров Буян	**Цель:** изучение нового приёма лепки – пластилиновой растяжке на плоскости, показать его возможности для изображения моря.	апрель

		Задачи: **Образовательная:** Развивать умение искать способы решения художественной задачи: передать движение ветра на море (т.е. показать, как он по морю гуляет и кораблик подгоняет). **Развивающая:** Развивать сенсорную чувствительность, мелкую моторику, координацию движений рук. **Воспитательная:** Воспитывать самостоятельность и инициативу в выборе средств выразительности при реализации замысла.	
32	Путешествие на пластилиновую планету	**Цель:** Закрепление представления детей о космосе, путем изготовления космических объектов - планетолетов, используя нетрадиционные техники лепки - рисование пластилином. **Задачи:** **Образовательная:** Продолжать учить передавать в работах несложные образы (космические корабли - планетолеты). **Развивающая:** развивать творческие способности, самостоятельность в выборе материалов и техник исполнения работы, аккуратность. **Воспитательная:** воспитывать любовь к красоте.	апрель
33	Голубь мира	**Цель:** создание открытки "Голубь мира" **Задачи:** **Образовательная:** учить создавать композицию,по разному размещая элементы. **Развивающая:** закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства-пластилинографию. **Воспитательная:** воспитывать интерес к природе,вызывать желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	май
34	Радужный зонтик	**Цель:** Продолжение знакомства обучающихся с основным цветовым кругом и учить различным приемам лепки пластилином **Задачи:** **Образовательная:** Учить лепить части зонтика из пластилина разного цвета **Развивающая:** Развивать мелкую моторику пальцев рук **Воспитательная:** Воспитывать усидчивость, терпение, умение трудиться.	май
35	Жираф	**Цель:** формирование умения изображать животных в технике пластилинография. **Задачи:** **Образовательная:** закреплять представление о животных **Развивающая:** Развивать внимание, память, мелкую моторику рук. **Воспитательная:** воспитывать интерес к животным.	май
36	Ландыш	**Цель:** формирование у детей навыков лепки ландыша	май

		в условиях совместной продуктивной деятельности, используя приемы пластилинографии. **Задачи:** **Образовательная:** Расширять кругозор и знания детей о растениях леса, познакомить с весенним лесным цветком - ландышем. **Развивающая:** Развивать у детей композиционные умения и навыки, мелкую моторику и координацию движений. **Воспитательная:** Воспитывать любовь к природе, родному краю.	
ИТОГО:			**36**

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №1

Тема: «Бабочка-красавица»

Цель: Создание знакомого образа в технике – пластилинография на горизонтальной поверхности.

Задачи:

Образовательная: закреплять умения детей создавать образ, используя знакомые способы смешивания кусочков пластилина разного цвета, творчески дополнять образ деталями.

Развивающая: развивать творческие способности детей, чувство формы, цвета, познавательную активность, связную речь.

Воспитательная: воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к художественному творчеству.

Материалы и оборудование: картон, пластилин разных цветов, стека, салфетки, образец работы, бабочка, звуки природы.

Полингвальный компонент: бабочка-butterfly

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение использовать приемы скатывания шариков и жгутиков.

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет: технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть

-Ребята сегодня, я вас хочу пригласить в интересное путешествие на лесную полянку. Для того чтобы оказаться там, мы с вами должны выполнить одно условие. Нужно будет сейчас всем сесть по удобнее, закрыть глаза и не открывать до тех пор, пока не услышите звон волшебного колокольчика.

Воспитатель:

Итак… реснички опускаются,
Глазки закрываются.
На весеннюю поляну мы с вами отправляемся…
(звучит спокойная музыка)
Вот и лёгкий ветерок
Наших щёк касается,
Солнышко лучистое всем нам улыбается.
Здесь нам дышится легко,
Ровно, ровно, глубоко.
Вот и ветер, наш дружок
Всем принёс он холодок.
Колокольчик он задел,

Колокольчик зазвенел (звенит колокольчик)
Воспитатель:
Дети, вот мы с вами и оказались на весенней поляне.
Скажите, а какой сейчас месяц?
Что изменилось в природе в мае? (Солнце светит ярче, греет землю, , появилась зелёная травка, на деревьях распустились листочки, распустились цветы, прилетели птицы из тёплых стран, проснулись насекомые)
Каких насекомых вы знаете?
Пригласила я вас на эту поляну, чтобы рассказать вам интересную историю. А про кого, вы узнаете отгадав загадку.
Послушайте загадку:
Волосата, зелена
В листьях прячется она
Хоть и много ножек,
Бегать все равно не может (Гусеница)

II Основная часть
Воспитатель: С нашей гусеницей произошла такая история.
Жила-была гусеница. Она вылупилась из яичка, ползала по листьям и много ела. Все над нею смеялись, такая она была некрасивая. Однажды гусеница решила спрятаться в кокон, чтобы ее никто не видел. Она устроилась поудобнее на ветке и опутала себя липкими нитями.

Сидела она в нем, сидела, и заснула. Пока она спала, прошла зима и наступила долгожданная весна.
Солнце теперь вставало очень рано, ложилось поздно и так усердно светило всем на земле и так грело, что жить стало весело. Лёгкий зелёный туман окутал все берёзы, все осинки в лесу.
Как вы думаете, что это было?
Правильно. Это стали распускаться листья. Тут и начался лесной праздник.
Засвистел, защёлкал в кустах Соловей, звонко заквакали возле речки лягушки, майские жуки с гудением носились между ветвями.
Проснулась и гусеница, высунула наружу усики, и вот чудо она превратилась в бабочку! Она встряхнулась и вдруг … полетела. Пролетая над прудом, она посмотрелась в него, как в зеркало и увидела прекрасную … (бабочку). Да, бабочку с огромными яркими крыльями. «Кто эта красавица?» – подумала она, – «Ой, так ведь это же я! Я – бабочка!»
Она летела над лугом и все, кто видел ее, восхищались: «Какая красивая бабочка!»
Бабочка почувствовала голод и решила отыскать луг полный ярких, душистых цветов.
Полетела бабочка на луг …, а там зеленая травка, много цветов, но кроме нее там больше никого не было. Огорчилась бабочка. И сегодня она прилетела к нам в детский сад за помощью.
Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь бабочке?
Дети: Можно сделать ей подруг бабочек.
Полингвальный компонент: бабочка-butterfly

Я предлагаю вам изготовить бабочку.
Но сначала давайте разомнемся, а то мы засиделись.

Физминутка **«Бабочка»**
Утром бабочка проснулась.
Потянулась, улыбнулась.
Раз – росой она умылась.

Два – изящно покружилась.
Три – нагнулась и присела.
На четыре – улетела.
А на пять – на место села.
(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Воспитатель: Садитесь на свои места.
Давайте сделаем для неё подруг, таких же бабочек. А делать мы ее будем очень интересным способом в технике пластилинография. Кто мне скажет, что это за техника такая? У вас на столах лежит пластилин. Мы возьмем с вами один кусочек и начнем размазывать по контуру нашей бабочки, придавая ей форму. А затем можно украсить нашу бабочку. Для этого можно использовать разные способы работы с пластилином. Можно скатать шар небольшой и с помощью приплюсывания прикрепить его на бабочке. Можно раскатать колбаску и скрутить ее в круг. Давайте с вами пофантазируем.

Пальчиковая гимнастика «Цветок на поляне»

Вырос высокий цветок на поляне.(Руки вверху делают бутон)
Утром весенним раскрыл лепестки.(Пальцы развести, ладошки вместе)
Всем лепесткам красоту и питанье.
Дружно дают под землей корешки(Опустить ладони вниз, прижать тыльной стороной, пальцы развести.)
Дети самостоятельно выполняют работу.
После окончания анализируются работы свои и друг друга.
- Ребята, как вы думаете, мы помогли бабочке?
- Молодцы. Берегите, жалейте всё живое, дети! Всматривайтесь. вслушивайтесь, вникайте в красоту природы, берегите и приумножайте её! У нас получились замечательные полянки. Теперь бабочка даже сможет позвать своих подружек.

Дыхательная гимнастика «Одуванчик»

ИП: ребенок стоит или сидит. Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, как будто хочет сдуть с одуванчика пух.

III Заключительная часть

IVРефлексия

Дети под музыку рассматривают свои работы:
- Какое у вас настроение после путешествия?
- Что было для Вас самым сложным?
- А что заставило подняться вашему настроению?
Отвечать на вопросы, работать при создании коллективной работы… .

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №2

Тема: «Подсолнух»

Цель: Формирование умения создавать образ подсолнуха на основе незавершённой композиции (силуэта подсолнуха).

Задачи:

Образовательная:

Продолжать учить элементам рельефного изображения из пластилина – отщипывать маленькие кусочки пластилина чёрного цвета, скатывать их между ладонями, прикладывать к силуэту подсолнуха и расплющивать пальцем сверху.

Развивающая:

Развивать чувство цвета, тактильные ощущения, мелкую моторику.

Воспитательная:

Воспитать аккуратность и творческое воображение.

Материалы и оборудование:

пластилин жёлтого, зеленого и чёрного цветов, стека, семечки подсолнечника, дощечки для лепки (по количеству детей, заготовки картона (по количеству детей).
Полингвальный компонент: подсолнух-sunflower
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: умение использовать приемы отщипывания, скатывания, расплющивания.
Понимает: технику выполнения работы.
Применяет: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином.
.

Ход занятия

I Организационная часть

Воспитатель показывает детям картинку с изображением подсолнуха:
Воспитатель: - Посмотрите, ребята, что изображено на картинке? Правильно, это подсолнух. А какого он цвета?
Ответы детей:
Воспитатель: Жёлтого, верно. На что похож подсолнух?
Ответы детей:
Воспитатель: Правильно, на солнышко. А вот это зёрнышки подсолнуха (воспитатель показывает детям семечки). Как называются зёрнышки подсолнуха?
Ответы детей:
Воспитатель: Правильно, семечки. А какого они цвета?
Ответы детей:
Воспитатель: Чёрного. Из одной маленькой черной семечки вырастает такое красивое жёлтое солнышко. Для этого надо посадить семечку в землю и поливать её.
-Ребята, я знаю, что вы любите загадки, и я специально для вас нашла интересные загадки. Послушайте и попытайтесь отгадать:
Удивительное солнце:
В этом солнце сто оконцев,
Из оконцев тех глядят
Сотни черненьких галчат.
Ответы детей: Подсолнух.
Воспитатель: Правильно, а вот еще одна загадка.
Золотое решето, чёрных домиков полно.
Расколи его — Будет зёрнышко,
Посади его — Будет солнышко.
Ответы детей: Подсолнух.
Воспитатель: Молодцы! Все правильно отгадали.
Полингвальный компонент: подсолнух-sunflower
II Основная часть
Воспитатель обращает внимание на картины на которых изображен подсолнух. Рассказать детям, почему подсолнух получил такое название. Проведение речевой игры на словообразование (знакомство с приставочным способом на примере слов подсолнух, подушка, подоконник, подберёзовик, подосиновик).
Воспитатель предлагает внимательно рассмотреть трафарет, который лежит у них на столе, и обращает внимание на силуэт. На демонстрационной доске педагог показывает «закрашивание» рисунка, используя прием «растирание» (от предварительно разогретого в руках пластилина отщипываются маленькие кусочки и растираются по поверхности трафарета, не выходя за контуры рисунка). Начинать раскрашивание нужно с мелких деталей рисунка.

Дети выполняют это задание, педагог следит за процессом выполнения, помогает затрудняющимся.

III Заключительная часть

После завершения воспитатель предлагает учащимся выложить свои работы на демонстрационный стол, где их рассматривают, оценивают. Отмечаются наиболее удачные варианты выполнения, аккуратность выполнения работы.

IVРефлексия

Упражнение «Человечки настроений»

Детям раздаются по 3 карточки человечков: улыбающегося, спокойного, грустного. Проводится рефлексия в начале занятия: покажите ту карточку, которая соответствует вашему настроению. В конце занятия проводится повторная рефлексия: покажите ту карточку, которая соответствует вашему настроению сейчас.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №3

Тема: «Зрелые колосья»

Цель: Формирование у детей знаний о важности хлеба. Развитие связной речи, наглядно – образное мышления.

Задачи:

Образовательная: закрепить знания детей о хлебе.

Развивающая: Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательная: Воспитывать аккуратность и усидчивость.

Материалы и оборудование: колосья пшеницы в вазе, картинка с изображением белого и чёрного хлеба, картинки для игры «Цепочка». Плотный картон чёрного цвета с изображением двух колосьев, жёлтый пластилин, стеки , дощечки для лепки.

Полингвальный компонент: хлеб-bread

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение использовать приемы пластилинографии**.**

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет: технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть

- Дорогие дети, садитесь поудобнее на стульчики, спина прямая, ноги вместе, не сутультесь, мы начнём нашу беседу.

- Родина… Это край, где мы родились, где мы живём. Это наш дом, это всё то, что нас окружает.

Казахстан… Какое красивое слово!

Глубоки у нас моря,
Широки у нас поля,
Изобильная родная
Щедрая моя земля!

- Ребята, а что значит щедрая земля?

(ответы детей: земля даёт богатые урожаи зерна, овощей, фруктов).

- Верно, и все эти богатства земля дарит людям. Издавна русский человек славился хлебосольством. Как вы думаете, какой продукт был самым главным? Без чего не обходился ни один праздник?

(ответ детей : Хлеб).

- Правильно, хлеб.

Полингвальный компонент: хлеб-bread

Воспитатель показывает картинку с изображением белого и чёрного хлеба.

Важней, чем хлеб, продукта нет:
На завтрак, ужин и обед.
Его к столу нам подают
Хлеб в магазине продают.
Там на прилавках хлеб любой:
Пшеничный хлеб и хлеб ржаной,
Батон, душистый каравай –
Всё, что угодно, выбирай!

II Основная часть

- А сейчас, я предлагаю вам поиграть в д/игру «Цепочка».

Воспитатель задаёт вопрос, а ребёнок отвечает с последовательным выкладыванием картинок.

- Откуда пришёл хлеб? (из магазина).
- Откуда попал в магазин? (из пекарни).
- Что делают в пекарне? (пекут хлеб).
- Из чего пекут? (из муки).
- Из чего мука? (из зерна).
- Откуда зерно? (из колоса пшеницы).

Игра повторяется два раза.

Вносится ваза с колосьями пшеницы. Определить, что у колоса есть стебель, зёрнышки и усики.

- А сейчас, мы превратимся в маленькие зёрнышки. Вставайте в круг.

Посажу я в землю хлебное зерно *(дети присели)*
Из земли поднимется колосом оно, *(дети поднимаются, поднимают руки)*
Много, много зёрнышек в этом колоске *(дети кружатся вокруг себя)*
Вот уже лежат они на моей руке *(протягиваем ладони вперёд)*
Посажу их в землю, и пойдут ростки *(дети присели)*
Весело подтянутся к солнцу колоски. *(потянулись, поднялись на носочки)*
Не один уже, а вот сколько их растёт *(взялись за руки)*
Так и будут делать каждый, каждый год. *(подняли руки)*
А однажды на поле гляну поутру *(повороты в стороны)*
Как один я, столько хлеба соберу *(развели руки в стороны).*
На моей ладошке хлебное зерно *(показали на ладошке зерно)*
Посажу – ка в землю – пусть растёт оно *(присели на корточки).*

Дети садятся на свои места.

- Отгадайте загадку:

Золотист он и усат,
В ста карманах – сто ребят. *Колос пшеницы.*

- Как вы поняли, ребята, сегодня мы с вами колос пшеницы нарисуем пластилином.

Давайте уточним приёмы налепа (рассматривание образца).
Золотое солнышко *(руки поднять вверх – потянуться)*
Ты согрей нам зёрнышко *(присесть, коснуться руками пола)*
Дождик, дождик поливай *(вытянуть руки вперёд, разжимать пальцы «стряхивать капли дождя»*
Будет хлеба урожай *(руки в стороны – потянуть – опустить вниз).*

Все работы вывешиваются на доску – выставку.

- Молодцы, ребята, какие красивые у вас получились пшеничные колоски.
- Что было трудно делать? А что нет?

III Заключительная часть
Сюрпризный момент).
- Посмотрите, какая у нас получилась замечательная выставка.
И за хорошую работу, вам в подарок – вкусные баранки.
Раздаются баранки, дети моют руки и кушают угощение.

IVРефлексия

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №4
Тема: «Кленовый листочек»
Цель: закрепление умения лепить, используя приёмы надавливания и размазывания.
Задачи:
Образовательная: учить смешивать различные цвета
Развивающая: развивать мелкую моторику
Воспитательная: воспитывать навыки аккуратности
Материалы и оборудование: картон, засушенный кленовый лист, контур кленового листа, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.
Полингвальный компонент: лист-leaf
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: умение лепить, используя приёмы надавливания и размазывания.
Понимает: технику выполнения работы.
Применяет: технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия
I Организационная часть
Зашумела листьями осень золотая,
Закружила листьями, весело играя.
Вот листок березы, вот листок рябины,
Вот листочек тополя, вот листок осины,
А кленовый листок нам под ноги сразу лег.
П: Сегодня, ребятки у нас гость. Кто его узнал, как его зовут? (Это кленовый листочек.)
П: Кленовый лист во многом ассоциируется у нас с осенью, с ее красотой и неповторимыми красками природы. Какого он цвета? (Кленовые листья бывают разного цвета. Летом они зелёные, а осенью становятся жёлтыми и красными. На что он похож (на корону). По краям листа расположены острые зубчики, а верх напоминает царскую корону.
Сам же лист похож на многоугольник. А как вы думаете. А как вы думаете, каким образом листик к нам попал?
П: Верно.
Полингвальный компонент: лист-leaf

II Основная часть
П: Послушайте сказку, о кленовом листочке.
В один тёплый, весенний день из кленовой почки выглянул маленький листочек. Солнце пригревало всё жарче и жарче и листок, всё смелее выбирался из своей липкой одёжки. И вот, однажды, он освободился из неё совсем, развернулся, а лопнувшая почка упала на землю.
Кленовый листочек огляделся по сторонам. Всё, что он увидел, ему очень понравилось: на ярком голубом небе светило солнце и согревало его, а внезапно приплывшая тучка приятно умыла листок, совсем рядом шелестели его братья и сестры, а соловей пел им чудесные песни…
Вот так, замечательно, жил листок всё лето, крепко держась за свою веточку. И ему

казалось, что это будет продолжаться бесконечно. Но он ошибался. Однажды утром он почувствовал, что дождик умыл его более прохладной водой, а солнышко не выглянуло согреть его. На следующее утро повторилось то же самое. Листочку показалось, что он заболел. Его нежное зелёное тельце постепенно становилось желтым и сухим. Вдобавок ко всему, каждый день налетал холодный, сильный ветер, трепал листочек, пытаясь оторвать его от ветки. Листок с ужасом наблюдал, что то же самое происходит с его братьями и сёстрами. А самое страшное было то, что ветер всё чаще побеждал, отрывал от ветки листья и уносил неизвестно куда. Наш отважный листочек сопротивлялся изо всех сил, но однажды не выдержал, оторвался от ветки, и полетел, подгоняемый ветром. Он упал на холодную землю.

- Как холодно и грустно, - с тоской подумал листок.

Но, вдруг, рядом остановилась девочка. Она подняла листочек, бережно разгладила его и понесла домой. Дома она высушила его и положила в коробку, в которой лежали другие, разноцветные, очень красивые листья. Вскоре девочка составила из них в альбоме пестрый гербарий и отнесла его в школу. Листочек был счастлив, потому что каждый, кто открывал альбом, говорил:

- Какая красота! Пусть этот гербарий зимой напоминает нам о жарком лете и золотой осени.

За окошком лист осенний пожелтел,
Оторвался, закружился, полетел,
Желтый листик подружился с ветерком,
Все кружатся и играют под окном,
А когда веселый ветер улетал,
Желтый листик на асфальте застучал.
Я пошла во двор и листик подняла,
Принесла домой и маме отдала,
Оставлять его на улице нельзя,
Пусть живет всю зиму у меня.

Физкультминутка.

Листопад, листопад,
Листья желтые летят.
Собирайте, не ленитесь
И друг другу улыбнитесь.
Листья желтые летят,
Словно зонтики кружат.
Ветер дунул: 1 , - 2, - 3,
Оторвались от земли
И взлетели высоко,
Но до неба далеко.
Покружились и опять
Опустились на земь спать.

П: Листочку очень понравилось играть с вами. Он шепнул мне, что вы очень хорошие ребята, но всё же ему грустно оттого, что он здесь один на белом свете. Давайте, ребятки, поможем нашему гостю приобрести друзей. Сегодня мы изобразим кленовые листики и разукрасим их пластилином.

Этот метод называется пластилинография.

1) На картоне нарисовать контур осеннего листика. Нужно из коричневого пластилина скатать тоненькие колбаски и прикрепить к контуру.

2) Затем разноцветные кусочки пластилина наложить на силуэт листика и «вливать» цвет в цвет (невыходя за контур).

3) Сгладить(размазать) границы соединения пластилиновых пятен разного цвета пальцами.

4). Начинать работу надо от середины к фигурным краям.
5) Раскатать короткую тонкую колбаску желтого (коричневого) цвета-это черешок листика.
6) Стекой нарисовать прожилки у листика.

III Заключительная часть

Ребята, давайте полюбуемся, какой замечательный осенний ковер у нас получился. Наш дружочек-кленовый листочек очень рад, что у него появилось много друзей.

Осень длинной, тонкой кистью
Перекрашивает листья.
Красный, желтый, золотой –
Как хорош ты, лист цветной!
(И.Михайлова)

IVРефлексия

Дети стараются похвалить свои работы, помогают друг другу найти нужные слова.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №5

Тема: «Осенний лес»

Цель: Закрепление умения работать в нетрадиционной технике рисования: рисование пластилином.

Задачи:

Образовательная: Продолжать учить детей передавать в рисунке свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в солнечный день, умение придумывать содержание своей работы, составлять композицию

Развивающая: Развивать технические навыки владения основными приёмами лепки

Воспитательная: Воспитывать любовь к природе, интерес к обучению

Материалы и оборудование: картон синего, голубого цвета для фона, пластилин, дощечки для лепки, аудиозапись произведения П. И. Чайковского (цикл «Времена года»), презентация «Лес, точно терем расписной», костюм осени, картина осеннего леса, выполненная в технике «Пластилинография».

Полингвальный компонент: дерево-tree, лес-forest

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение раскатывать колбаску прямыми движениями ладоней.

Понимает: технику выполнения работы

Применяет: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть

Воспитатель: (в костюме осени) Воспитатель начинает занятие с чтения стихотворения:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной. (Иван Бунин)

Воспитатель: - Ребята вам понравилось это стихотворение? О чем в нем говорится?
(Ответы детей)

Воспитатель: - Сейчас я загадаю вам загадку, чтобы вы узнали «Кто я? »

Загадка:

Несу я урожай,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю,
Деревья раздеваю,

Но не касаюсь ёлочек и сосен.
Кто я? (Осень)
(Ответы детей).

II Основная часть

Воспитатель: - Молодцы ребята. Сегодня мы с вами поговорим об осени и отправимся в путешествие в осеннюю сказку. Какие строчки из загадки говорят нам об осени? (Ответы детей).

Воспитатель: - «Ребята, а какие краски нравятся осени? » (Ответы детей).

Воспитатель: - Скажите, а сколько осенних месяцев? Назовите их по порядку. Какой сейчас по счету осенний месяц? (Ответы детей).

Воспитатель: - Молодцы, а сейчас послушайте загадку:
Ветки клена шелестят,
Сбрасывают свой наряд.
Он у дуба и березки
Разноцветный, яркий, броский. (Осенний лист)
(Ответы детей).

Воспитатель: - Какого цвета становятся листья осенью? (Ответы детей).
- А какого цвета листья бывают летом? (Ответы детей).
- Подумайте, почему листья желтеют осенью? (Ответы детей).
- Это явление бывает только осенью. Деревья наряжаются в разноцветные уборы, а затем сбрасывают листву. Что это? (листопад). (Ответы детей).
- Кто же из вас подскажет мне, почему листья стали опадать? (мало света, не хватает тепла, пришла пора, деревья засыпают и т. д.). (Ответы детей).

Воспитатель: - Правильно, ребята. Молодцы! Листопад - это очень красивая пора. Но мое время ребята заканчивается и мне осени пора уходить. Но сначала я хотела бы услышать, что, же вы запомнили. Можете ли вы описать осень? Давайте поиграем! Назовите мне ребятки, как можно назвать осень одним словом, опишите, какая она бывает?

Полингвальный компонент: дерево-tree, лес-forest

Дидактическая игра «Осенние слова» (дети называют, какая бывает осень) Ответы детей: Золотая, печальная, хмурая, красивая, разноцветная, дождливая, долгая, затяжная, пестрая, теплая, холодная, ранняя, поздняя, средняя, хорошая, дивная, задумчивая, замечательная, интересная, величавая, унылая, очаровательная, тихая, невеселая, таинственная, скучная, грустная, ласковая.Воспитатель: - Мы с вами на занятиях делали аппликацию и рисовали деревья в их осеннем наряде. А также ходили на экскурсию по территории нашего детского сада и рассматривали осенние деревья. Давайте вспомним эти деревья. А помогут нам загадки:

1. Листья потерялись, а ягодки остались. (Рябина)
2. Что за дерево стоит –
Ветра нет, а лист дрожит? (Осина)
3. Каждый год на нем с охотой вырастают вертолеты,
Жаль, что каждый вертолет на всего один полет. (Клен)
4. Украшает их народ
Каждый раз под Новый год.
Вместо листиков — иголки.
Назови деревья! (Елки)

Воспитатель: - «Замечательно, молодцы. Ребята, а как называются деревья, покрытые листьями? (лиственные). Какие лиственные деревья вы знаете? (клен, дуб, береза, липа) (Ответы детей).
- А как, одним словом можно назвать деревья покрытые хвоей? (Хвойные). Какие хвойные

деревья вы знаете? (ель, сосна, кедр, лиственница) (Ответы детей).
- А если в лесу растут и хвойные и лиственные деревья, как называется такой лес? (смешанный) (Ответы детей).
Воспитатель: - «Молодцы! Ребята, предлагаю вам отправиться в лес.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем мы считать (шагаем на месте)
И окажемся в лесу, где
Раскрасила листву (дети смотрят по сторонам (налево-направо) приложив руку ко лбу)
В цвет багряный, золотистый
Осень разноцветной кистью (показывают движения руками, как будто рисуют кистью вверх-вниз)

Воспитатель: - Вот мы и на полянке леса. А я вам сейчас покажу свою осеннюю сказку. Присаживайтесь на стульчики. Мы сейчас отправимся в путешествие в осенний лес».
Презентация «Лес, точно терем расписной».
Воспитатель: - Понравился вам ребята мой лес? Видите какая я волшебница, я не пожалела краски для природы, выбрала самые красивые и яркие. Сейчас вы, ребята, будете тоже волшебниками и будете создавать картины осеннего леса, но нетрадиционным образом.
Дети садятся за столы.
Воспитатель: - Посмотрите, какую картину осеннего леса я нарисовала (показ картины, выполненной в технике «Пластилинография»). Помните, мы уже работали с вами в этой технике. Мы рисовали не просто красками, а разноцветным пластилином. Ребята, давайте вспомним, как нужно правильно рисовать пластилином. Чтобы слепить ствол дерева, надо отломить небольшой кусочек пластилина и раскатать на доске в колбаску, сплющить её в ленточку и приложить на картон, плотно прижав пальцами. Какого цвета стволы деревьев? (Ответы детей: светло и тёмно-коричневые, белые в чёрную крапинку). Как будем катать шарики для листиков? Что нужно сделать, чтобы из шарика получилась монетка, ведь листочки деревьев осенью похожи на золотые монетки? (Воспитатель объясняет и показывает) Каким цветом могут быть листья? (Ответы детей). Чтобы дополнить картину осеннего леса, можно добавить дополнительные предметы – грибы под деревьями, ягоды на рябине, улетающих птиц. Приступайте к работе, а чтобы создать поэтичное осеннее настроение я включу запись произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года».
Ребята рисуют. В процессе работы воспитатель подсказывает затрудняющимся детям способы работы.

III Заключительная часть

Подведение итогов. Обсуждение. Дается оценка работ детей.
Воспитатель: - Молодцы ребята. Какие у вас получились замечательные рисунки. Что мы сегодня с вами узнали? Что же у нас происходит осенью с деревьями? (Ответы детей)
(Листья на деревьях желтеют, потому, что день стал короче, мало света и стало холодно. Они опадают, это явление природы называют – листопад. Лес мы рисовали в технике «пластилинография». Вот какие красивые картины у вас получились. Мы украсим ими группу, и ещё долго будем вспоминать золотую чудесную осень!

IVРефлексия

Упражнение «Дерево творчества»

По окончании занятия дети прикрепляют на дереве листья, цветы плоды:
Плоды- дело прошло полезно, плодотворно.
Цветок- довольно неплохо
Листья- не совсем удовлетворён занятием (своей работой)

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №6

Тема: «Мои любимые игрушки»

Цель: изучение техники создания изображения «игрушки» на плоскости при помощи пластилина.

Задачи:

Образовательная: навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке

Развивающая: закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материалы и оборудование: картон с изображением игрушек, размер А-4; набор пластилина; доска для лепки, стек; бумажная и влажная салфетки для рук; игрушки: рыбка, матрёшка, пирамидка, юла.

Полингвальный компонент: лошадь- horse, медведь-bear, мяч-ball

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: знакомые приемы работы с пластилином: отщипывание, катание колбасок.

Понимает: технику выполнения работы

Применяет: технику катания колбасок, выкладывания пластилина по контуру предмета.

Ход занятия

I Организационная часть

Воспитатель зачитывает стихи А. Барто из серии "Игрушки"

Лошадка

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу -
Потому что он хороший.

Мячик

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
- Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

-Ребята, как вы думаете, о чем эти стихи?

Дети: Об игрушках

Полингвальный компонент: лошадь- horse, медведь-bear, мяч-ball

II Основная часть

Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать пластилином, а вот что, догадались? (Игрушки.)

Беседа.

- С самого рождения у каждого человека появляются игрушки,
а самая первая из них какая, угадайте:
Тронешь - сразу загремит
И младенца удивит.
Что за яркая игрушка? -
Для малышки. (погремушка)

- Как и сегодня, первой игрушкой ребенка в древности тоже была погремушка. В Древней Греции и Риме погремушки дарили новорожденному. Матери напевали колыбельные песни, постукивая этими погремушками. Считалось, что своим шумом они отгоняют злых духов от ребенка.
- Древние русские игрушки делали из дерева и глины, называли их потешки. Это были - деревянные кони, коровы, олени, лебеди, птички и другие предметы. Их использовали и для игр, и в качестве талисманов.
- Раньше к игрушкам относились очень уважительно. Их никогда не оставляли как попало, а хранили в специальных корзинах или сундуках.
- В наше время игрушки делают на фабриках. Эти современные игрушки умеют разговаривать, петь, прыгать, взлетать, самостоятельно ездить. Их изготавливают из самых разных материалов, каких? (Дерева, пластика, железа, резины, ткани, кожи).
- Ребята, а если бы не было игрушек? (Ответы детей.)
- Игрушки украшают нашу жизнь, они делают её интересной и веселой. Игрушки нас учат, развивают, помогают.

Скажите, ребята, как надо относиться к игрушкам? (Бережно, всегда ставить на место).
- Мы тоже откроем свою маленькую фабрику и сделаем свои игрушки, а из какого материала? (Пластилина).

Воспитатель предлагает готовые контуры игрушек, дети выбирают цвета пластилина, в соответствии с выбранным изображением игрушки. Можете взять такой же цвет, как у вашей игрушки, а можете использовать другой цвет пластилина или сочетать несколько цветов сразу. Воспитатель напоминает алгоритм лепки. Отщипываем маленький кусочек пластилина, катаем тонкие колбаски, выкладываем по контуру предмета и размазываем тонким слоем. Объясняя, что чем меньше кусок пластилина, тем легче его размягчить, раскатать и размазать его по поверхности бумаги.

Педагог помогает каждому ребенку определиться, с чего начать работу. Помогает в течение лепки.

Физкультминутка «Мои любимые игрушки»

Неваляшка, посмотри,
Хоть куда её нагни.
(Наклоняясь сделать выдох, выпрямляясь- вдох.)
Встанет снова прямо,
Так она упряма.
(Наклоны в стороны по 3раза, вперед-назад по 3раза.)
Закружилась юла, завертелась,
Слишком быстро не крутись,
(Круговые вращения туловищем 3раза в одну сторону, 3 в другую.)
Хватит, все остановись.
Наш веселый звонкий мяч,
Снова он помчался вскачь.
(Подпрыгнуть 8 раз.)
Кукла Катя вдруг пошла,
Тянет руки к нам она.
Говорит пора играть,
Я устала вас тут ждать.
(Поднять правую ногу и левую руку, затем наоборот.)
Чтобы с шариком играть,
Надо шарик надувать.
(Ладошки рук на животе. При вдохе надуть живот, при выдохе втянуть живот в себя. 6 раз.)

- Ребята, не забудьте про дополнительные детали: глаза, блики света на пирамидке, украсьте дополнительными деталями, чтобы игрушка получилась «как живая», выложите по контуру тонкие колбаски того цвета, какого ваша игрушка.

III Заключительная часть

Вот и готовы наши игрушки.

-Каким приёмом лепки вы сегодня воспользовались?

-Трудно вам было рисовать пластилином?

- Какие они у вас получились? (Яркие, веселые, красивые).

- Как нужно относиться к игрушкам?

- Игрушка – ваш друг и товарищ, берегите и любите их.

- Отправим наши игрушки в магазин (на выставку).

IVРефлексия

Упражнение «Багаж знаний»

На доске прикрепляются картинки чемодана и мусорной корзины. Детям раздаются карточки разного цвета и задаются вопросы? Вам понравилось занятие или нет? Вы получили эмоциональный заряд или нет? Узнали что-то новое или нет? Понравились задания или нет? Если ответы детей положительные, то карточки прикрепляют на чемодан. Если отрицательные- то к мусорной корзине.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №7

Тема: «Сказка в гости к нам пришла »

Цель: Формирование навыков изготавливания плоских форм на плоскости

Задачи:

Образовательная: учить размазывать пластилин мальчиками от центра к краям.

Развивающая: Развивать внимание, память, мелкую моторику рук.

Воспитательная: воспитывать интерес к сказкам.

Материалы и оборудование: иллюстрации к украинским народным сказкам: «Репка», «Колосок», «Золушка», «Курочка ряба», «Котик и петушок», «Колосок», готовые изделия, пластилин.

Полингвальный компонент: кошка-cat, курица-hen

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: размазывают пластилин пальчиками от центра к краю, используя нужные цвета.

Понимает: технику выполнения работы, не заходят за контур сказочного героя.

Применяет: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть

Воспитатель: Встаньте, дети, улыбнитесь,
И к солнцу потянитесь,
К соседу повернитесь,
Друг другу улыбнитесь.

Вступительная беседа

Волшебный мир сказок всех приглашает,
Дарит он нам радость, смех,
Там чудо чудное всех встречает
И нам приносит сотни утех.
Дружите со сказкой, малыши,
И между собой надо дружить,
Ведь с друзьями всегда интересно
И весело на свете жить.

Как вы уже поняли, сегодня к нам на занятия пришла сказка
- Любите вы сказки?
- Какие сказки вам нравятся?
- О чем мы узнаем в сказках?
- Как сказки всегда начинаются?
- Как сказки заканчиваются?
А знаете ли вы, что такое сказка и откуда она к нам пришла?
Сказка - это глубоко мудрая книга жизни. А пришла она к нам из древних времен. Передавалась она из уст в уста, из поколения в поколение. В основу сказок ложились легенды, предания, притчи. В сказочных героев они воплощали людей, высмеивали или возвеличивали поступки, черты характера.

II Основная часть
- Сегодня на занятии мы продолжим работать с пластилином. Повторим приемы лепки. И научимся лепить сказочных героев плоских форм на плоскости. Но прежде, чем начать практическую работу нам нужно вспомнить, что такое пластилин. Пластилин - это искусственный материал, изготовленный из глины, воска и специальных красителей. И нужно еще упомянуть, что в природе такого материала не существует, его изготовляют.
Дети рассказывают стихотворение о пластилине
Я леплю из пластилина
Всё, что только захочу:
Захочу - слеплю машину,
Мне такое по плечу.
Вылеплю из пластилина
Разноцветных лошадей
И на их широких спинах
Рассажу богатырей.
Вылеплю из пластилина
Моря синего залив.
Там весёлые дельфины
Разрезвились, к нам приплыв.
На деревьях фрукты зреют...
Я любуюсь на красу:
Пластилиновые звери
В пластилиновом лесу.

Воспитатель:
Какие вы помните приемы лепки:
- Скатывание;
- Раскачивание;
- Вдавливание;
- Прищипывание;
- Оттягивание.
Воспитатель: А теперь быстренько вспоминаем правила работы с пластилином
- Перед работой пластилин нужно разогреть, размяв его руками;
- Лепить надо на дощечке;
- После работы дощечку нужно очистить от остатков пластилина;
- Руки после лепки необходимо вытереть салфеткой А затем вымыть с водой и мылом.

Игра «Узнайте сказку»

Воспитатель: А сейчас предлагаю вам игру «Узнайте сказку»
Ее тянут бабка с внучкой,

Кошка, дед и мышка с Жучкой. («Репка»)
Она красива и мила,
Имя ее от слова "зола". («Золушка»)
Маленькая, серенькая,
Беды натворила:
Что-то белое, круглое,
Хвостиком разбила.
Грустит и плачет бабка,
А дед вытирает слезу,
А курочка кудкудаче:
«Я вам золотое снесу». («Курочка Ряба»)
Кто кругленький и вкусненький,
С окошка скок да прыг.
Убежал от бабы с дедом
К лисичке на язык? («Колобок»)
Сидит петух на печи.
Ест вкусненькие калачи.
Здесь лисичка прибегает.
И петушка скорей хватает.
Бежит котик спасать,
У лисы петушка забрать. («Котик и петушок»)
Нашел петушок колосок,
Намолол муки мешок.
Спек немедленно в печи
Пирожки и калачи.
А мышат пирожками он не угощал,
Поскольку ни один из них не помогал. («Колосок»)
(Использование здоровьесохраняющих технологий, маячки)
Полингвальный компонент: мысық-кошка-cat, тауық-курица-hen
Время пришло для отдыха.
Проведем физкультминутку
Покачали головой,
И притопнули ногой,
Руки вверх подняли
И немного помахали,
Наклонились влево, вправо
Но и этого нам мало.
Руки вверх, руки вниз
Раз - присели, поднялись
Головою мы кивнем
И работать вновь начнем.
Воспитатель раздает приготовленные заранее контуры рисунка сказочных героев, напечатанные на разноцветном картоне. И объясняет и показывает технику намазывания пластилина на ровную поверхность.
- Кладем кусочек и пальчиками размазываем от центра к краям.
- Таким способом заполняем контур рисунка, используя нужные цвета пластилина.
- Намазывая пластилин, не заходите за контур сказочного героя, иначе работа будет неопрятной.
Индивидуальная помощь воспитателя детям. Дети работают, прослушивая сказку «Репка», «Колобок».

III Заключительная часть

- Над чем мы сегодня работали?
- Из каких сказок мы лепили сказочных героев?
- Какие приемы работы с пластилином закрепляли?
- Чему нас учит сказка «Репка»?
- Чему нас учит сказка «Колобок»?
- Каким бы вы хотели быть героем?
- Почему?

Сказок на свете много.
И грустных, и смешных.
Поэтому мы не можем
Прожить никак без них?
Не можем без сказки в мире мы жить,
Сказка нас учит, как нужно дружить,
Как зло преодолеть, как хитрых проучить.
Как отзывчивых, добрых, и смелых любить.

IVРефлексия

Упражнение «Яблоня»

На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов- красные и зеленые. Они приклеивают яблоки на яблоню: зеленые- я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №8

Тема: «Воздушные шары»

Цель: Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.

Задачи:

Образовательная: Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.

Развивающая: Развивать эстетическое и образное восприятие.

Воспитательная: Воспитывать аккуратность.

Материалы и оборудование: картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки.

Полингвальный компонент: воздушный шар-baloon.

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: навыки лепки круга

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет: технические навыки работы с пластилином, лепить предметы округлой формы.

Ход занятия

I Организационная часть

Педагог показывает детям воздушный шарик.
Педагог. Ребята, у нас сегодня гость. Кто его узнал, как его зовут?
Дети. Воздушный шарик.
Педагог. Какого он цвета?
Дети. Красного.
Педагог. Какой формы шарик?
Дети. Он круглый.

Педагог. А как вы думаете, каким образом шарик к нам попал?
Ответы детей.
Педагог. Верно, шарик прилетел к нам по воздуху, ведь он очень «легкий, воздушный, ветерку послушный». Знаете, дети, у него был друг, тоже воздушный шарик, но с ним случилась беда, он лопнул.
Послушайте, как это произошло.
Шар надутый две подружки
Отнимали друг у дружки -
Весь перецарапали.
Лопнул шар, а две подружки
Посмотрели — нет игрушки.
Сели и заплакали.
А. Шибаев
Полингвальный компонент: воздушный шар-baloon.

II Основная часть
Педагог. Как вы думаете, из-за чего поссорились подружки?
Дети. Из-за шарика.
Педагог. А почему?
Ответы детей.
Педагог. Почему они заплакали?
Ответы детей.
Педагог. Как нужно было играть?
Ответы детей.
Педагог. Правильно, подружки не сумели договориться. Ребята, а давайте придумаем другой финал этого стихотворения.
(Ответы детей – творческое рассказывание).
Педагог. А я вот знаю девочек, которые поступили иначе.
Подарили нашей Варе
Шарик с красным петушком,
Ой, какой красивый шарик!
Все мечтают о таком.
Но поднялся ветер вдруг,
Шарик выхватил из рук.
Улетает легкий шарик
Высоко под облака.
Чуть не плачет наша Варя:
Очень жаль ей петушка.
Ребятишки собрались,
Все кричат и смотрят ввысь.
Подошла к подружке Таня:
— Ну чего же мы стоим?
Шарик твой мы не достанем,
Так давай играть с моим.
Посмотри: цветок на нем,
Будем с ним играть вдвоем!
3. Александрова
Педагог. Что можно сказать про этих девочек, какие они?
Ответы детей.
Педагог. Верно, нужно играть вместе, даже если игрушка одна. Наш гость с радостью поиграет с вами.

Дети встают в кружок около педагога, который предлагает сначала надуть шарик, который по дороге в детский сад немного сдулся.
Физкультминутка
Воздух мягко набираем (вдох),
Шарик красный надуваем (выдох).
Пусть летит он к облакам (вдох),
Помогу ему я сам! (Выдох.)
Затем педагог по очереди бросает шарик детям.
Сегодня все ликуют.
В руках у детворы
От радости танцуют
Воздушные шары,
Легкие, воздушные,
Ветерку послушные.
Желтый, красный, голубой,
Выбирай себе любой.
Я. Аким
Педагог. Шарику очень понравилось с вами играть. Он мне шепнул, что вы очень хорошие ребята, но ему все же грустно оттого, что его верный друг лопнул в руках у девочек, и шарик теперь один на целом свете. Давайте, дети, поможем нашему гостю обрести друзей. Сегодня мы с вами изобразим разноцветные шарики с помощью пластилина.

Этапы выполнения работы
1. Определить возможные формы воздушных шаров: круглые, овальные.
2. Взять кусочек пластилина любого из предложенных цветов, положить на одну ладошку, а другой накрыть. Скатывать шарик круговыми движениями слева направо (справа налево), надавливая на него ладошкой.
3. Получившийся шарик положить около верхнего конца ниточки того же цвета и расплющить его, равномерно нажимая пальчиками от середины шарика к его краям.
4. Из пластилина другого цвета скатать шарик, прямыми движениями ладошек придать ему овальную форму. Положить его в конце ниточки нужного цвета, равномерно расплющить на поверхности основы.
5. Скатать и закрепить еще один шарик любой формы.
Во время работы рекомендуется провести дыхательную гимнастику и разминку для рук (сидя за столами).
Шарик красный
Воздух мягко набираем,Ладошки, сжатые в кулачки, прижаты друг к другу. Вдох.
Шарик красный надуваем.Расправить пальчики, соединить подушечки пальцев правой и левой рук так, чтобы получился «шарик». Выдох.
Шарик тужился, пыхтел,Руки в положении надутого «шарика». Вдох.
Лопнул он и засвистел:Руки сжаты в кулачок. Выдох со звуком: «Т-с-с-с-с!»
III Заключительная часть
После выполнения работы педагог с шариком в руках обходит столы детей, каждого хвалит за выполненную работу от имени шарика.
IVРефлексия
В конце занятия провести подвижную игру «Пузырь».
Взявшись за руки, дети вместе с педагогом становятся в тесный круг и начинают «раздувать пузырь»: при каждой строчке текста игры все неторопливо шагают назад, получается большой растянутый круг, на последних словах дети бегут в центр круга, после этого игра начинается сначала.
Раздувайся пузырь,

Надувайся большой,
Оставайся такой,
Да не лопайся!
Пых-х-х!
А закончить игру можно так. Когда пузырь лопнет, педагог говорит: «Полетели маленькие пузырьки, полетели, полетели, полетели...». Дети разбегаются в разные стороны.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №9

Тема: «Фрукты в тарелочке»

Цель: Ознакомление детей с одним из жанров живописи – натюрмортом.

Задачи:

Образовательная: Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях.

Развивающая: Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту.

Воспитательная: Воспитывать желание помочь другим.

Материалы и оборудование: игрушка Ёжик, муляжи фруктов, круглая тарелка, картон А3, набор пластилина, стека, салфетка для рук, доска для лепки.

Полингвальный компонент: яблоко-apple, груша-pear

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: знакомые навыки катания шариков и размазывания.

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет: технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть

Дети сидят за столом. Воспитатель показывает игрушку ежика.

Воспитатель: Повстречался ежик мне,
Нес он фрукты на спине.
Добрый день, колючий еж!
Далеко ли ты живешь?
Ежик глазками сверкнул
И в кусты скорей свернул,
Зашуршал сухой листвой,
Приглашая в домик свой.

Воспитатель: А зачем ежик нес фрукты в свой домик?

Дети: Он делает запасы на зиму.

Воспитатель: Что же у ежика в корзинке, отгадайте:
Круглое, румяное, я расту на ветке;
Любят меня взрослые и маленькие детки. (яблоко)

Воспитатель: Правильно ребятки, это- яблоко. Давайте послушаем следующую загадку:
Что за фрукт на вкус хорош
И на лампочку похож,
Бок зеленый солнцем греет,
Он желтеет и краснеет?
(груша)
Знают этот фрукт детишки,
Любят, есть его мартышки.
Родом он из жарких стран
В тропиках растет ...
(Банан)

Полингвальный компонент: яблоко-apple, груша-pear

(Воспитатель показывает муляжи фруктов)
Воспитатель: Какие красивые фрукты у ежика! (Воспитатель задает вопросы, дети на них отвечают)
- Какого они цвета?
- Какой формы?
Воспитатель: Давайте разложим фрукты на тарелочку.
Замечательный натюрморт получился! А вы знаете, что такое натюрморт?
Дети: Ответы детей.

II Основная часть

Воспитатель: Вот послушайте
Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу
Или груши, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это… (натюрморт)
(Воспитатель показывает рисунки).
Воспитатель: А наш натюрморт состоит из яблока, груши и банана, которые лежат в тарелочке.
Воспитатель: Ежику очень понравился этот натюрморт. Но он что-то заскучал, давайте с ним поиграем.

Физминутка

Раз, два, три, четыре, пять –
Вышли ёжики гулять, (шагают)
А с лисой столкнулись,
Клубочками свернулись (приседают, обнимая себя за колени)
Практическая часть.
Воспитатель: Ребята ежику пора возвращаться в свой домик. Давайте на память ежику нарисуем красивые натюрморты. А рисовать мы будем пластилином .
Перед вами лежит лист картона на котором уже сделана заготовка-тарелочка с фруктами.
Для изображения яблока раскатать шарик красного цвета. Положить готовый шарик на середину силуэта яблока и слегка нажать, растянуть края шарика, размазать до границы силуэта, если вышли за пределы или не ровно размазали, то поправляем при помощи стеки, убираем лишний пластилин.
Для груши раскатать шарик зеленого цвета. Положить шарик на силуэт груши и прижать, края растянуть до краёв контура, лишний пластилин убрать при помощи стеки, сгладить края и линию двух частей пальчиками.
Для банана скатать жёлтую колбаску, прижать слегка на силуэт и размазать края.
Воспитатель: Давайте с вами еще раз повторим, с чего начнём работу (дети проговаривают этапы работы).

III Заключительная часть

Анализ детских работ. Педагог подводит итог, поощряет детей.

IVРефлексия

Упражнение «Дерево творчества»

По окончании занятия дети прикрепляют на дереве листья, цветы плоды:
Плоды- дело прошло полезно, плодотворно.
Цветок- довольно неплохо
Листья- не совсем удовлетворён занятием (своей работой)

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №10

Тема: «Грач»

Цель: формирование самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.

Задачи

Образовательные: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – **пластилинографией**, обучать приемам выполнения работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов, закрепить представления детей о перелетных птицах. Их особенностей.

Развивающие: развивать умения и навыки работы в технике **пластилинография - отщипывание**, скатывание шариков и колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, Расширять словарный запас, творческое воображение, развивать мелкую моторику рук, развивать коммуникативные умения: помогать друг другу при выполнении заданий, выражать свои действия в речи.

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, воспитывать бережное отношение к природе, к пернатым друзьям.

Предварительная работа: беседа о перелетных птицах ***(грач****, ласточка, соловей)*; ознакомление с внешним видом **грача и образом его жизни**, наблюдение за **грачами на прогулке**, рисование птиц, загадывание загадок.

Материал для занятия: листы белого картона с контурным рисунком, образец воспитателя, **пластилин**, стека, доска для раскатывания **пластилина**, салфетка для рук.

Полингвальный компонент: птица-bird, грач-rook

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение скатывать шар круговыми движениями между ладоней.

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет: технические навыки работы с пластилином, лепить предметы округлой формы и умение доводить поделку до нужного образа.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Дети стоят в кругу. Воспитатель: крепче за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

Звучат голоса птиц. Дети, что это за голоса? Да, птицы возвращаются домой из теплых стран и мы все чаще слышим их пение. А какие птицы к нам возвращаются, мы узнаем, отгадав загадки.

На шесте дворец
Во дворце певец
А зовут его *(скворец)*

Выставляется картинка скворца.

Спереди шильце
Сзади вильце
На груди белое полотенце *(ласточка)*

Выставляется картинка ласточки

Всех перелетных птиц она черней,
Чистит пашню от червей,
Взад – вперед по пашне вскачь,
А зовется птица ***(грач)***

Выставляется картинка птицы.

Молодцы. Сегодня с вами мы поговорим о птицах.

Какие птицы бывают? *(зимующие и перелетные)*

Воспитатель: А **грач**, какая птица?

Ответы детей.
Полингвальный компонент: птица-bird, грач-rook
А каких перелетных птиц вы еще знаете?
Дети называют, воспитатель выставляет картинки.
Тают сугробы,
Утихли метели.
В садовую рощу **грачи прилетели**
Строят там гнезда, задорно кричат.
- Вот колыбели для наших **грачат**!
Как вы уже догадались, речь будет о весенней птице – **грач**. В народе говорят: **Грач** на горе – весна на дворе. Увидел **грача – весну встречай**!
Рассматривание картины с изображением **грача**.
Какого цвета **грач**?
Из каких частей состоит **грач**?
Дети: **Грач состоит из туловища**, головы, лапок, хвоста.
II Основная часть
Воспитатель: давайте мы нарисуем **грача с помощью пластилина**. Такой метод называется **пластилинография**.
Давайте немного поиграем. Проводится физминутка.
Черный **грач отважный** *(ходьба с высоким поднятием колен, руки опущены)*
По полям он ходит важный *(руки за спину)*
Вот поднялся на крыло *(бег на носочках, махи крыльями)*
И летит в свое гнездо *(сесть на стулья)*
Как называется метод, которым мы будем выполнять работу?
Ответы детей.
Воспитатель: Смотрите внимательно и запоминайте все действия, которые я буду выполнять.
Далее идет показ воспитателя с поэтапной инструкцией выполнения.
Чего не хватает в нашем рисунке?
Дети: глаз, лапок
Воспитатель: Верно. Глаз как можно сделать?
Дети: Глаза можно сделать из шарика. Лапки из колбасок.
Воспитатель просит детей повторить схему.
В ходе выполнения, воспитатель помогает детям, если у них возникли затруднения.
III Заключительная часть
По окончанию **занятия** дети рассматривают выполненные работы и дают оценку.
Воспитатель подводит итог **занятия**.
Каким методом мы рисовали?
Что больше всего вам запомнилось?
IVРефлексия
Упражнение «Солнышко»
На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: жёлтого цвета- мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета- занятие не интересное, не было никакой полезной информации.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №11

Тема: «Гжельский квасник»
Цель: расширение знаний детей о традиционных русских народных промыслах; продолжать работать с пластилином в нетрадиционной технике «пластилинография»; закрепить разные приемы работы с пластилином.
Задачи:

Образовательная: формирование обобщенных знаний и умений различать стиль декоративной гжельской живописи (понимание детьми характерных особенностей).
Развивающая: развивать интерес к предметам народного декоративно- прикладного искусства (гжельской росписи), творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение, мелкую моторику
Воспитательная: формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к народному декоративно- прикладному искусству
Материалы и оборудование: картон А4 голубого или синего цвета, шаблон «квасник гжельский» на каждого ребенка, пластилин голубого, синего и белого цветов, стеки, дощечки для пластилина, салфетки. Иллюстрации гжельского квасника, сундук, гжельский квасник для демонстрации, образец готовой работы для детей, музыкальное оформление для занятия.
Полингвальный компонент: девушка-girl
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: умение использовать приёмы отщипывания, раскатывания.
Понимает: технику выполнения работы.
Применяет: навыки лепки тонких жгутиков знакомыми приемами лепки.

Ход занятия

I Организационная часть
Воспитатель:
- Здравствуйте, ребята! Здравствуйте дорогие гости, пожалуйте к нам в гости!
- Ребята, а у нас сегодня с вами не совсем обычное занятие:
/На столе стоит сундучок/
Я вот тут недавно на ярмарке побывала
И подарки выбирала.
Принесла вам сундучок –
Позолоченный бочок.
Сундучок тот не простой,
И товар в нем расписной.
Вынимаю напоказ
И веду про то рассказ.
Сюрпризный момент. /Открываю сундучок, в это время раздается стук в дверь. Закрываю сундучок обратно, не успев показать ребятам «расписной товар»/
- Ребята, кажется к нам кто – то постучал.
/Открываю дверь. Звучит музыка. Входят три девицы в нарядных платьях: Гжель, Хохлома и Дымковская барышня/
Воспитатель:
Ай да девицы, что за диво, хороша и та, и та,
Все нарядны и красивы, расписные, все в цветах!
В Сине - белом девица-чудо, (обращаюсь к девице – Гжели)
Расскажи-ка, ты откуда?
Видно издали пришла
И цветами расцвела
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми…
Так, что глаз не оторвать,
Ах, какая благодать!
Девица – Гжель отвечает:
Чудо с синими цветками,
Голубыми лепестками,
Синими цветочками,

Нежными виточками.
На белом фарфоре,
Как на заснеженном поле,
Из-под белого снежочка,
Растут синие цветочки.
Неужели, неужели,
Вы не слышали о Гжели?
Воспитатель:
Русская жемчужина,
Нас чаруешь ты
Синяя фантазия – море красоты!
Поверить трудно: неужели,
Всего два цвета? Чудеса!
Вот так художники из Гжели
На снег наносят небеса!
Воспитатель: Ну а ты, откуда, гостья? (обращаюсь к девице – Хохломе).
Отвечает девица – Хохлома:
Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют ХОХЛОМОЙ!
Я всё небо разрисую,
Разрисую хохломой.
Пусть все лётчики летают
Под такою красотой!
Воспитатель:
Хохлома, Хохлома
Весь народ свела с ума!
Яркая, лучистая, узоры золотистые!
Стоит студёная зима,
Снежинки кружит буйный ветер,
А золотая Хохлома
Напоминает нам о лете.
Воспитатель (Обращаюсь к Дымковской барышне):
Модница - нарядница,
А Вы куда идёте?
С зонтиком и сумочкой
Глиняная тётя.
Девица в венце,
Румянец на лице,
Собой хороша,
Стоит, не дыша.
Отвечает Дымковская барышня:
Мои ручки – кренделькы,
Щёки будто яблоки.
Со мной издавна знаком
Весь народ на ярмарке.
Я – игрушка расписная,
Хохотушка вятская –
Щеголиха слободская,
Кумушка посадская.
- Ребята, а вам знакомы эти барышни?

- Гжель, Хохлома, Дымково, Городец, Жостово – это всё что? (Ответы детей). Верно. Это всё традиционные русские народные промыслы. Каждый вид росписи имеет свои особенности, о которых мы с вами уже говорили раньше.

Полингвальный компонент: девушка-girl

- Как вы вовремя зашли к нам в гости! Я как раз собиралась показать ребятам, что я на ярмарке купила. Дорогие гостьюшки, проходите, присоединяйтесь к нам, будем все вместе рассматривать мой «расписной товар». /Девочки кланяются, проходят и садятся за свои столы/

- А теперь я вам покажу, что же я купила на ярмарке. /Достаю из сундука гжельский квасник/

- Что же у меня в руках такое расписное, ребята? (Ответы детей: кувшин, сосуд, чайник)

- А это не просто кувшин, этот сосуд называется квасник! В этом сосуде подавали дрожжевой или фруктовый квас, поэтому за этим сосудом и закрепилось такое название – квасник. У него обязательно есть носик, широкое горлышко, изогнутая ручка. В середине корпуса делали специально круглое отверстие для льда, чтобы охлаждать напиток. Благодаря этому отверстию, квасник похож на бублик или баранку. Квас – напиток чисто русский, поэтому и квасник по праву считается русским национальным сосудом.

-А какой это вид росписи? (ответы детей). Верно, это гжель. А как вы догадались, что это гжель? (Ответы детей). Всё верно. Здесь использованы цвета, характерные для гжели – синий, белый, голубой. А так же элементы гжельской росписи.

II Основная часть

- Я предлагаю вам сегодня побывать на месте гжельских мастеров и сотворить квасник. А расписывать мы его будем не красками и не карандашами, а пластилином в уже известной вам технике – контурной пластилинографии. Расписывать квасник мы будем по контуру, который имеется на ваших сосудах: контур внешний и контур внутренний.

- Чтобы приступить к работе, нам надо хорошенько размять пальчики.

/Звучит тихо русская народная мелодия, под которую дети работают/

Физ. минтука.

Вот большой стеклянный чайник, («надуть» живот, одна рука на поясе)
Очень важный, как начальник. (другая рука — изогнута, как носик)
Вот фарфоровые чашки, (приседать)
Очень хрупкие, бедняжки. (руки на поясе)
Вот фарфоровые блюдца, (кружиться)
Только стукни — разобьются. (рисуя руками круг)
Вот серебряные ложки, (потянуться, руки сомкнуть над головой)
Вот пластмассовый поднос —
Он посуду нам принес. (сделать большой круг).

- Сначала я вам напомню правила работы с пластилином: перед работой пластилин следует немного разогреть в руках; раскатывать и разминать пластилин нужно только на дощечках или в руках, а только потом переносить на шаблон полученную деталь; не забывайте пользоваться при необходимости салфетками; не забывайте о том, что стека - это колющий предмет, поэтому пользоваться им нужно аккуратно.

- Расписывать квасник мы будем при помощи пластилиновых жгутиков.

- Напоминаю, как получить ровный жгутик необходимой толщины? Для этого нужно отщипнуть небольшой кусочек пластилина и при помощи ладошек раскатать колбаску, а затем на дощечке придать этой колбаске необходимую толщину.

- Нам понадобятся тонкие жгутики. Жгутики нужно уложить по контуру рисунка – внешнему и внутреннему. Сначала удобнее сделать внутренний контур, а затем уже внешний. А цвета вам известны – синий, голубой и белый. Какие из них выбрать, вам, мастерам, решать.

- А ручку можно оформить переплетенными жгутиками, чтобы создать эффект витой ручки.

III Заключительная часть

Воспитатель:

Живут в России чудо-мастера,
умельцы дивные, чьи золотые руки
творят шедевры с раннего утра,
ремесел помня древние науки.
Орнаменты, фигуры и цветы
художественной творческой мечтой
пленяют, полны чудной высоты,
изящных тонких линий красотой!
Промчатся и столетья и года,
но не постигнет мастера забвенье!
Ведь эти вещи для людей всегда -
источник радости, любви и вдохновенья!
Ой, вы гости дорогие!
У нас сосуды расписные: веселы и ярки, словно подарки.
Отдохнули все по - праву?
Мастерам воздали славу?
Что ж теперь домой пойдем.
Что узнали, не забудем, долго - долго помнить будем!
Приходите снова к нам, рады мы всегда гостям.
Пришло время расставаться, до свиданья…

IVРефлексия

Дети стараются похвалить свои работы, помогают друг другу найти нужные слова.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №12

Тема: «Мой дом»

Цель: Формирование умения создавать изображения предметов в нетрадиционной технике исполнения (пластилинография), используя навыки работы с пластилином

Задачи:

Образовательная: Способствовать развитию у детей пространственных представлений, композиционных навыков, эстетического восприятия, мелкой моторики.

Развивающая: Закреплять навыки общего и речевого поведения детей.

Воспитательная: Способствовать воспитанию любви к своему городу, желание передавать его красоту в своём творчестве.

Материалы и оборудование: картон, стеки, пластилин, салфетки.

Полингвальный компонент:дом-house

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение применять приёмы отщипывания и размазывания.

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет технические навыки работы с пластилином**:**

Ход занятия

I Организационная часть

Ввод в тему:

- Чем вы умеете рисовать?
- Сегодня мы будем рисовать пластилином.

- На чём можно рисовать пластилином? (на картоне, потому что пластилин тяжёлый и обычный лист бумаги будет мяться).
- Как можно рисовать пластилином? (укладывать пластилин маленькими кусочками, колбасками, шариками, размазывать).
- Нарисовать пластилином можно любой предмет и даже картину. Пластилин – мягкий материал и мы можем задавать ему разную форму, выкладывать на нарисованный контур, размазывать на картоне внутри контура. Получается, что мы раскрашиваем пластилином.
- Отгадайте, что мы будем рисовать пластилином сегодня:

Он большой, многоэтажный,
Крыша видится едва.
Этажи стою, считаю,
Закружилась голова.
(многоэтажный дом)

Полингвальный компонент: дом-house

II Основная часть

- Какие дома есть в нашем городе? (разные: большие и маленькие, высокие и низкие, широкие и узкие).

Рассматривание иллюстраций с изображением домов.

- Дети, изобразите дом, в котором вы живёте.
- Расскажите о своём доме (многоэтажный, высокий, одноэтажный…).

Перед работой разомнём пальчики.

Пальчиковая гимнастика

В Бийске городе живём,	(хлопки в ладоши)
Утром с мамой в сад идём,	(ходьба пальцами по столу)
Там играем, говорим	(загибают пальцы по очереди)
Лепим, пляшем, крепко спим	(соответствующие движения руками)

Дети выполняют изображение дома по представлению.

Динамическая пауза «На балконе»

Я из дома на порог (руки на поясе)
Лишь один шагнул шажок, (шаг вперёд)
Дверь закрылась за спиной, (оглядываются вправо, влево)
Нет пути передо мной (разводят руками)
Я и дома, и не дома, (широко разводят руками)
Между небом и землёй. (руки вверх, затем наклон вперёд)
Отгадайте – ка, друзья, где же я? (наклоны головы вправо – влево)

Продолжение работы.

III Заключительная часть

- Дети, ваши работы получились красивые, яркие. Давайте полюбуемся результатами своего труда. Как вы думаете, где можно разместить эти работы?

IVРефлексия

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №13

Тема: «Душистый снег»

Цель: развитие эстетического восприятия, способности передавать красоту природы в творчестве.

Задачи:

Образовательная: Совершенствовать умение создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с **пластилином**:раскатывание, сплющивание, скатывание, прищипывание.

Развивающая: Закрепить умение смешивать **пластилин** для получения новых оттенков.

Воспитательная: воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Материалы и оборудование: плотный картон синего *(голубого, фиолетового, лилового)*цвета, набор **пластилина**, дощечки, стеки, салфетки, слайды или иллюстрация цветущей ветки.

Полингвальный компонент: весна-spring

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение использовать приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, скатывание, прищипывание.

Понимает: технику работы с пластилином.

Применяет: умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.

Ход занятия

I Организационная часть

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Я распускаю почки
В зеленые листочки,
Деревья поливаю
Движения полна
Зовут меня… *(Весна)*

Полингвальный компонент: весна-spring

- Актуализация имеющегося опыта

- А какие еще признаки весны вы знаете? (Тает **снег**, травка зеленеет, возвращаются из теплых краев птицы, распускаются цветы.)

Какою красотой нас радует весна!
Всегда такая разная она!
И что нас всех волнует несомненно,
Восторг, с каким встречаем перемены!
Как я люблю, когда в аллеях яблони цветут!
Привычный изменяю я маршрут…
Спешу скорей туда, где буйное цветение
Мне сразу изменяет настроение *(Демонстрируются слайды цветущих деревьев)*

-К сожалению, цветы радуют нас недолго, они быстро осыпаются. Как же можно сохранить впечатление, от этой красоты? *(сфотографировать, **нарисовать**)*

-Какой материал использовать, чтобы создать объемный рисунок? ***(пластилин)***

II Основная часть

-Напомните мне пожалуйста приемы работы. Как изобразить ветки? *(Раскатать тонкие столбики из коричневого **пластилина**)*. Чтобы ветка получилась красивой, вначале лучше наметить контур карандашом.

-С чего начать **рисование цветов**? (С серединки цветка. Раскатать шарики желтого цвета, разложить на веточках в разных местах и сплющить до лепешечки.)

-Как сделать лепестки? (Скатать 5 шариков сжать шарик между пальцами и составить из них цветок около серединки).

- Как сделать листики? (Скатать столбик из зеленого **пластилина**, разрезать стекой на одинаковые части, сплющить каждую, у каждого листика прищипнуть кончики, сделать их заостренными.
- *«Открытие»* нового знания *(способа действия)*
-Способ изображения **пластилином называют еще пластилиновой живописью**. Чтобы изображение было более ярким и интересным, можно смешивать разные цвета **пластилина**. Для веток – коричневый и черный, для листьев - зелёный и желтый или синий, для цветов - белый и розовый или голубой, перемешиваем несильно, так чтобы появились красивые разводы. Такой прием называется *«мраморный **пластилин»***.
Самостоятельная работа **детей**.

III Заключительная часть

Расскажите, что нам сегодня удалось сделать?
-Какую технику вы использовали в своей работе?
- Где и для чего мы можем это применить?

IVРефлексия

Упражнение «Человечки настроений»

Детям раздаются по 3 карточки человечков: улыбающегося, спокойного, грустного. Проводится рефлексия в начале занятия: покажите ту карточку, которая соответствует вашему настроению. В конце занятия проводится повторная рефлексия: покажите ту карточку, которая соответствует вашему настроению сейчас.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №14

Тема: «Синичка-невеличка»

Цель: создание условий для обобщения представлений о зимующих птицах.

Задачи:

Образовательная: развитие умений, навыков работы в технике «пластилинография» скатывание, отщипывание маленьких кусочков, размазывание по основе с помощью пальцев.

Развивающая: развитие творческого воображения, интерес у детей к изобразительной деятельности.

Воспитательная: воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, радоваться результату своего труда.

Материалы и оборудование: набор пластилина, картон с изображением контура птицы, размером А 4, влажные салфетки для рук, доски, фартуки, разрезанная картинка с изображением синицы.

Полингвальный компонент: птица-bird

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение использовать приёмы отщипывания, скатывания колбасок.

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет: технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в группу принесли письмо. Вам интересно узнать, что в нем? (ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите, здесь лежит картинка какой – то птицы. Вы узнаете эту птицу, если соберете картинку. Дети собирают картинку из пазлов.

Воспитатель: Как называется эта птица? (синичка)

II Основная часть

Воспитатель: Правильно, дети, вы узнали синицу. Скажите, какая это птица?

Дети: Зимующая.

Воспитатель: Правильно. Давайте рассмотрим синицу на картинке. У синички черная шапочка на голове, желтое брюшко с черной полоской посередине, черный хвост, маленький клюв.
Воспитатель: Скажите, как ведут себя синички в природе? (ответы детей)
Воспитатель: Это очень подвижные, быстрые птицы, перелетают с дерева на дерево в поисках пищи. Питаются ягодами, семенами, насекомыми. Зимой птицам недостаточно корма. Как мы можем помочь им?
Ответы детей: развешиваем кормушки и подкармливаем их семенами, зернышками.

Физкультминутка

Скачет шустрая синица прыгают на двух ногах
Ей на месте не сидится грозят пальчиком
Прыг – скок прыг – скок прыгают
Завертелась как волчок кружатся
Вот присела на минутку приседают
Почесала клювом грудку причесываются пальчиками
И с дорожки на плетень взмахи руками
Тили – тили, тень – тень, тень!

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам нарисовать с помощью пластилина своих синичек. Дети садятся за свои рабочие места.
Воспитатель: Начнем закрашивать синичку со спинки, для этого нам понадобится черный пластилин. Отщипните маленький кусочек пластилина, скатайте колбаску, прижмите к контуру и аккуратно размазывайте по поверхности основы. (показ воспитателя)
Воспитатель: Какого цвета возьмем пластилин для грудки? (желтый)
Воспитатель: Затем замазываем черным пластилином головку, хвост. На брюшке делаем черную полоску посередине. Щечки синички красим белым пластилином. Из маленьких кусочков пластилина черного цвета скатаем шарики (бусинки) – это будут глаза птички.

Пальчиковая гимнастика

Мы столовую открыли хлопки кулачками
Мы столовую открыли
В гости в первый день недели поочередно загибают пальцы
Две синицы прилетели
А во вторник снегири
Ярче утренней зари
Три вороны были в среду
Мы не ждали их к обеду
А в четверг со всех краев -
Десять жадных воробьев
В пятницу в столовой нашей
Голубь лакомился кашей
А в субботу на пирог
Прилетело семь сорок

Воспитатель: Сейчас, ребята приступаем к работе
Дети выполняют работу за столами. Звучит спокойная музыка. При выполнении детьми работ, в случае затруднения воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

III Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, вы сегодня потрудились на славу. Были очень старательными и аккуратными. У нас с вами в группе теперь будет жить целая стая синиц.
Устраивается выставка детских работ.

IVРефлексия

На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов- красные и зеленые. Они приклеивают яблоки на яблоню: зеленые- я считаю, что сделал всё на

отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №15

Тема: «Зимняя фантазия»

Цель: создание зимнего пейзажа из подручных материалов.

Задачи:

Образовательная: учить комбинированию различных материалов в одной работе, дополнять один материал другим для достижения большей выразительности образа, сюжета

Развивающая: развивать творческие способности, самостоятельность в выборе материалов и техник исполнения работы, аккуратность.

Воспитательная: воспитывать любовь к красоте родного пейзажа.

Материалы и оборудование: лист бумаги А3(для акварели); карандаш простой, ластик, кисть; пластилин; доска для лепки, стека; цветные карандаши; восковые мелки; тряпочка для рук.

Полингвальный компонент: зима-winter

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение раскатывать колбаску прямыми движениями ладоней.

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет: умение слушать, отвечать на вопросы.

Ход занятия

I Организационная часть

Воспитатель:

Солнышко, здравствуй, здравствуй!
День такой прекрасный.
Хорошо под солнышком мы растем
Здоровей становимся с каждым днем.

Актуализация

Широкие, привольные,
Родимые края…
Берёзка белоствольная,
Любимица моя,
Стоит, как свечка, белая,
Глядит она вокруг:
Ей рожь кивает спелая,
Ей кланяется луг.

- Вы когда-нибудь выезжали из города с родителями на природу?
- Или может быть гуляли по парку?
- Что вам понравилось в таких прогулках?
- сегодня мы с вами попробует изобразить небольшую часть той природы, которую видели.

Полингвальный компонент: қыс-зима-winter

II Основная часть

- Начинаем работу над пейзажем с карандашного наброска-линии стволов деревьев, и дугообразные линии снежных сугробов.
- Далее работа с пластилином, им мы будем рисовать фон пейзажа. Синий пластилин растираем по поверхности листа(рисуем как восковыми мелками). Закрашиваем небо и верхнюю часть сугробов, стволы деревьев не трогаем -это берёзки. Затем точно так же, но только сугробы рисуем фиолетовым пластилином.

Теперь рисуем чёрным пластилином стволы берёз(рисуем ребром).

Сделаем стволы деревьев более чёткими. Для этого на доске скатаем длинные тонкие колбаски(пальчиками) и разместим их на линиях стволов, и то же колбасками изобразим ветви.
Далее нам понадобится кисть, вернее её деревянный кончик. Им мы будем прорисовывать узоры на берёзке. Сначала колбаску ствола слегка размазываем внутрь дерева, затем кистью процарапываем рисунок.
Сугробы выполним в такой же технике, но фиолетовым цветом. Сначала скатываем колбаски, размещаем их на линиях сугробов, и создаём рельефный рисунок деревянным кончиком кисти.
Так поступаем со всеми сугробами.
И переходим к работе с цветными карандашами. Фиолетовым карандашом усиливаем цвет неба на горизонте.
Восковыми мелками зелёного и чёрного цвета рисуем на горизонте треугольники ёлок дальнего плана.
Красным и жёлтым карандашом рисуем на небе сияние морозного вечера.
Восковым мелком чёрного цвета рисуем ветви берёз и чёрточки на стволах.
Рядом с берёзкой внизу рисуем ёлочку восковым мелком зелёного цвета. Пластилиновую линию сугроба в районе ёлочки убираем стекой.
Снег на ёлке выполним голубым и белым смешанным между собой пластилином.
Простым карандашом усиливаем фон в районе веточек-лёгкая штриховка, и наша "Зимняя фантазия" завершена (смотри приложение №2).

III Заключительная часть
Пластилинография - это можно сказать рисование пластилином. Мы с вами можно сказать что рисовали. Только для рисования выбрали не краски, а пластилин. И, посмотрите, как красиво получилось! Березки получились непохожие друг на друга, разнообразные.
- Давайте устроим в группе выставку наших работ для гостей и родителей? (да) И вы всем объясните, что вы рисовали пластилином, и такой вид рисования называется …
IVРефлексия
Воспитатель обращает внимание детей на положительные качества каждой работы, поощряя самостоятельные проявления каждого ребёнка.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №16

Тема: «Откуда ёлочка пришла»
Цель: расширение знаний детей об истории новогоднего праздника
Задачи:
Образовательная: развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)
Развивающая: добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала
Воспитательная: воспитывать бережное отношение к деревьям
Материалы и оборудование: плотный картон с силуэтом елки, набор пластилина, бисер и блестки для украшения, стека, салфетка для рук.
Полингвальный компонент: дерево-tree, ёлка-Christmas tree.
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: раскатывают тонкие колбаски
Понимает: технику выполнения работы.
Применяет: умение передавать образ ёлки.

Ход занятия

I Организационная часть

Педагог проводит словесную игру (стихи Е. Благининой):
Есть одна игра для вас:
Я начну стихи сейчас.
Я начну, а вы кончайте!
Хором дружно отвечайте.
На дворе снежок идет,
Скоро праздник… (Новый год).
Мягко светятся иголки,
Хвойный дух идет от… (елки).
Ветви слабо шелестят
Бусы яркие… (горят).
И качаются игрушки –
Флаги, звездочки… (*хлопушки*).
- *О чем мы с вами сейчас будем говорить? Без чего не бывает Нового года?* (Елки, Деда Мороза, Снегурочки).
Конечно, ну, какой же Новый год без ёлки? Представить себе новогодний праздник без лесной красавицы, наверное, невозможно. Запах свежей хвои и смолы, разноцветные гирлянды, шары, серпантин и непременно звезда на макушке ели. А ведь история ёлки в России насчитывает всего-то около полутора сотен лет. В это трудно поверить, зная богатство русских лесов: ёлку с уверенностью можно назвать хозяйкой русского леса наряду с рябинками и березками.
- *А когда появилась традиция праздновать Новый год с елкой? Кто знает?*
Традиция праздновать Новый год с елкой появилась в России при Петре I. Царским указом всем жителям Москвы было велено отмечать 1 января встречу Нового года: зажигать в новогоднюю ночь костры, пускать фейерверки, поздравлять друг друга, украшать дома хвойными деревьями.
- *Как вы думаете, почему именно елку стали украшать в Новогоднюю ночь?*
Ель издавна играла заметную роль в культурной традиции. С природными свойствами ели связаны представления о храбрости, смелости, доходящей до безрассудства. Одновременно ель была символом верности, бессмертия, долголетия. Величественность дерева говорила о надменности и царских достоинствах.
- *Чем принято украшать елку?* (ответы детей)
В старину елку украшали различными лакомствами: орехами в яркой обертке, конфетами и даже овощами. На ветках горели восковые свечи, которые затем уступили место электрическим гирляндам. А блестящие шары появились сравнительно недавно - примерно сто лет назад. Макушку елки венчала звезда. (Показ картинок с изображением новогодних елок)
А вот как рассказывает о лесной красавице в своем стихотворении Раиса Кудашева
Ёлка
Гнутся ветви мохнатые
Вниз к головкам детей;
Блещут бусы богатые
Переливом огней;
Шар за шариком прячется,
А звезда за звездой,
Нити светлые катятся,
Словно дождь золотой…
Поиграть, позабавиться
Собрались дети тут
И тебе, ель-красавица,
Свою песню поют.
Все звенит, разрастается

Голосков детских хор,
И, сверкая, качается
Елки пышный убор

Полингвальный компонент: дерево-tree, ёлка-Christmas tree.

II Основная часть

- *А давайте и мы на мгновенье отправимся на новогодний праздник и немного поиграем*.

Пальчиковая игра.

На елке.

В. Волина

Мы на елке веселились,	
И плясали, и резвились.	(Ритмичные хлопки в ладоши).
После добрый Дед Мороз	(«Шагать» средним и указательным пальцем по столу).
Нам подарки преподнес.	
Дал большущие пакеты,	
В них же - вкусные предметы:	(Ритмичные хлопки в ладоши).
Конфеты в бумажках синих,	(Загибать на одной или обеих руках пальцы,
Орешки рядом с ними,	начиная с большого).
Груша, яблоко, один	
Золотистый мандарин.	

Долго придется нам ждать до следующей зимы, чтобы вновь полюбоваться сказочным нарядом лесной красавицы. Поэтому сегодня предлагаю вам изобразить при помощи пластилина новогоднюю елку.

Этапы изготовления.

1. Раскатать тонкие колбаски из зеленого пластилина, выложить ими контур елки. А затем заполнить пластилином этого же цвета внутри готового силуэта. Взять немного белого пластилина и сделать мазки (иней) поверх веток елки.
2. Та же работа проводится с видимым стволом елки.
3. Украсить елочку разноцветным бисером, блестками и бусинами.

В ходе работы провести физкультурную минутку.

Физкультурная минутка.

Ёлочка

	(Руки вверх)
У маленьких детишек ёлочка большая	(Опустить руки вниз через стороны)
Огоньками и шариками ёлочка сверкает	(Хлопки в ладоши.)
Ай да ёлочка, погляди, погляди,	(Поднять руки над головой и
Деткам, ёлочка, посвети, посвети.	поворачивать ладони вправо и влево).
Не коли нас, ёлочка,	(Грозят пальчиком).
Веточкой лохматой,	(Грозят пальчиком).
Убери иголочки	(Хлопки в ладоши.)
Дальше от ребяток.	(Поднять руки над головой и
Ай да ёлочка, погляди, погляди,	поворачивать ладони вправо и
Деткам, ёлочка, посвети, посвети.	влево).

III Заключительная часть

Ваша картинка с елочкой может быть подарком для родителей, бабушек и дедушек, друзей. А может просто стать украшением комнаты к Новогоднему празднику.

Маленькая ёлочка

В. Шипунова

На пушистой ёлочке
Сказочный наряд:
Колкие иголочки
Серебром горят.
Ёлке очень нравится
Мишура цветная.
Наша ты красавица,
Гостьюшка лесная.

IVРефлексия

Упражнение «Ёлочка настроения»

Детям раздаются вырезанные из бумаги шары (ёлочные игрушки), на которых они рисуют своё настроение и прикрепляют на ёлочку.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №17

Тема: «Герои мультфильмов»

Цель: закрепление умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию

Задачи:

Образовательная: закрепление приёма сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы, надавливания и размазывания.

Развивающая: Развивать ассоциативное мышление, способность к композиции.

Воспитательная: Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе с пластилином, нравственные качества.

Материалы и оборудование: ½ плотного картона с силуэтом Нюши и Кроша, пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки для рук; иллюстрации к мультфильмам («Смешарики», «Приключения кота Леопольда», игрушки (Крош и Нюша), музыка из мультфильмов.

Полингвальный компонент: друг- friend

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение использовать приемы сплющивания, надавливания и размазывания.

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет: умение слушать, отвечать на вопросы.

Ход занятия

I Организационная часть

Звучит музыка из мультфильма «Смешарики»

Воспитатель: Сегодня у нас необычное занятие. У нас гости. К нам пришли герои мультфильмов. Скажите, как их зовут?

Дети: Это Нюша и её друг Крош.

В: Из какого мультфильма эти герои?

Дети: «Смешарики»

Воспитатель:

Вместе с ними мы поиграем.

Игра «Угадай мультфильм по песенке»:

1) Винни Пух (друг – Пятачок)
2) Умка (друг мальчик)
3)Львёнок и черепаха (друг черепаха)
4) Леопольд (О чём просил Леопольд мышей? «Ребята, давайте жить дружно!»).

Воспитатель: А есть ли у Нюши и Кроша друзья? Давайте их назовём. (*По иллюстрации)*
Дети: Ёжик, Бараш, Лосяш, Пин, Кар Карыч, Совунья, Копатыч.
Воспитатель: Сколько всего смешариков? **Дети считают (9)**
Воспитатель:
Герои не похожи друг на друга, у каждого есть свой характер, свои умения, взгляд на мир и увлечения, как ни странно, среди смешариков нет плохих героев, как это часто бывает в других мультфильмах. Смешарики очень дружны, они любят ходить в гости к друг-другу, все праздники они празднуют вместе, а если у одного из смешариков случается беда все стараются ему помочь. Каждая серия мультика учит чему-нибудь полезному, например, что нужно дружить, нужно помогать друзьям в беде. А вот герои из мультфильма про кота Леопольда Белый и Серый мышата не умеют дружить. Им никто не рассказывал о правилах дружбы.
Полингвальный компонент: друг- friend
Давайте мы им расскажем?
Игра «Правила дружбы»
Что мешает дружбе? (грубость, обзывания, драки, обиды, жадность)
Что помогает дружбе? (доброта, вежливость, отзывчивость, взаимопомощь, доверие).
А самое главное, ребята, если хочешь научить дружить других, покажи им пример крепкой дружбы.
Физкультминутка:
<u>«В школу»</u>
В школу осенью пойду. (*ходьба на месте)*
Там друзей себе найду, (*удары по ладошкам*)
Научусь писать, читать, (*имитация письма, чтения, счёта*)
Быстро, правильно считать.
Я таким ученым буду! (*тянемся на носочках вверх)*
Дружбу нашу не забуду! (*повороты головы в стороны)*

II Основная часть

В: Ребята, Нюша и Крош, как и все дети, очень любят подарки. Давайте нарисуем их портреты. Рисовать мы будем пластилином.

Вспомним правила безопасности: работаем на доске, при использовании стеки не машем руками, не поправляем прическу, не встаем и не поворачиваемся со стекой в руках.
У вас на столе картон с рисунком. Какой формы тела у смешариков? (Круг) Само значение слова нам напоминает шарик, который смеётся.
Какие ещё части тела у Смешариков? (У Кроша – Уши, лапы, два зубика,) У Нюши – четыре ноги с копытами, пятачок, ушки.

Для раскрашивания потребуется пластилин розового и голубого цветов. Как мы получим такие цвета? (смешаем красный с белым, синий с белым).

Пальчиковая гимнастика

Раз-два-три-четыре-пять!
Вышли пальчики гулять.
Раз-два-три-четыре-пять!
Они спрятались опять
Раз-два-три-четыре-пять!
Будем пальчики считать.
Крепкие, дружные.
Все такие нужные.

Ребята, а что нужно сделать, чтобы пластилин стал мягким? Отрываем маленький кусочек, скатываем его между пальчиками, и полученный шарик кладем на фигуру и размазываем. Делаем это аккуратно, не выходя за контур.

Дети приступают к самостоятельной деятельности - рисованию, под музыку. Наблюдение за процессом работы детей, помощь в реализации собственных идей, проведение индивидуальной работы, похвала.

III Заключительная часть

По истечении отведённого для выполнения задания времени, проводится анализ. Итог подводится воспитателем при помощи игрушек (Крош и Нюша). Даётся положительная оценка.

Воспитатель: Нюше и Крошу нравятся ваши работы, все они получились разные и очень красивые. А теперь давайте оформим выставку из ваших работ, чтобы все могли полюбоваться ими.

IVРефлексия

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №19

Тема: «Дымковский чудо-цветок»

Цель: продолжение знакомства детей с русскими народными промыслами, рассказать о дымковском промысле, учить узнавать дымковскую технику росписи, её характерные признаки.

Задачи:

Образовательная: учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам дымковской игрушки.

Развивающая: развивать чувство ритма, цвета и композиции при составлении узора на квадрате, круге. Воспитывать художественный вкус.

Воспитательная: Воспитывать художественный вкус.

Материалы и оборудование: дымковские игрушки, слайды: петух, индюк, картонные круги диаметром 10 см., пластилин, стеки; таблица с вариантами цветочных декоративных элементов дымковской росписи.

Полингвальный компонент: цветок-flower

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умения использовать приёмы отщипывания, сплющивания, прижимания.

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть

Дети сидят полукругом около стола, где выставлены дымковские игрушки.

Воспитатель: Многие из дымковских игрушек нам уже знакомы, а сегодня мы полюбуемся похожими на жар-птицу петухами и индюками.

Индя, индя, индючок,
Ты похож на сундучок,
Сундучок не простой-
Красный, белый, золотой.

Воспитатель: Эти птицы привлекают наше внимание удивительной красоты хвостами. Они украшены сказочными цветами. На хвосте, крыльях, грудке, которые имеют форму круга или овала, цветы чаще всего располагаются в центре. Такие узоры по построению называются центрическими. Одинарный цветок в центре обычно довольно крупный. Если цветок не очень большой, можно украсить край круга кружочками-ягодками, бутончиками, листочками.

Полингвальный компонент: цветок-flower

II Основная часть

Воспитатель: Попробуем придумать и необычные, сказочные цветы, которыми можно украсить хвосты индюков.
Воспитатель: Возьмем пластину-основу, наметим карандашом точку в центре и, если нужно, в уголках- на одинаковом расстоянии. Представим чудо-цветок во всей своей красе. И начнем лепить. Берем кусочек пластилина, раскатываем шарик, слегка сплющиваем в лепешку (сжимаем в ладошках) и прижимаем к фону в центре. Это первый слой (венчик) лепестков. Берем еще один кусочек пластилина- чуть меньше по размеру и другого цвета. Снова раскатываем шарик и выкладываем поверх первой лепешки слегка прижимая. Это второй венчик лепестков.
Украсим его маленькой ягодкой. Выложим по кругу первого венчика жгутик или налепим много маленьких шариков. А вокруг цветка прилепим лепестки: одинаковые или разные по размеру и форме, одноцветные или многоцветные. А по краю сделаем узор из ягодок и листочков.
Дети самостоятельно лепят рельефные картины «Чудо-цветы».

Физминутка

Бутончик
И.П. сидя за столами.

Каждый бутончик	Ладони соединить и руки поднять
Склониться бы рад	вверх над головой
Влево и вправо,	Наклоны влево –вправо, руки за
Вперед и назад.	Голову. Наклоны вперед-назад.
От ветра и зноя	Круговые движения туловищем
Бутончики эти	влево-вправо, руки за головой.
Спрятались живо	Руки вниз, держать осанку.
В цветочном букете.	

III Заключительная часть

Воспитатель: У вас получились замечательные сказочные цветы в стиле Дымковской росписи, выполненные необычным способом. Думаю, что ваши работы украсили бы хвосты, крылья удивительных индюков.

IVРефлексия

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №20

Тема: «Ласточка»

Цель: изображение ласточки с помощью техники пластилинографии.

Задачи:

Образовательная: Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе.

Развивающая: Развивать мелкую моторику.

Воспитательная: Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Материалы и оборудование: иллюстрации и фотографии ласточки, пластилин черного, красного и белого цвета, стека, изображение ласточки для каждого ребенка, распечатанное на цветной бумаге (хорошо подходит голубого цвета)

Полингвальный компонент: птица-bird, ласточка-swalow

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение скатывать шарик и колбаски, размазывание на основе.

Понимает: технику выполнения работы, о разных видах диких птиц, их внешнем виде.

Применяет: технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть

Перед детьми вывешены изображения ласточки обратной стороной. На столе лежат подготовленные материалы для работы.
Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку и узнайте кто спрятался на изображении на доске!
Она под крышами живет,
Гнездо своё из глины вьет,
Целый день суетится,
На землю не садится,
Высоко в облаках летает,
Мошек на лету поедает,
В черном фраке лапочка,
А зовется ?…..(Ласточка)
Воспитатель: Конечно, это ласточка. А давайте вместе назовем из каких частей она состоит.
Голова, туловище, крылья, лапы, хвост, клюв.
Какой размер тела у ласточки? Небольшой. Всего 12-17см. Какой хвост у ласточки? Раздвоенный. Хвостовая часть напоминает вилку. Какая окраска перьев у ласточки – сине-черная спина и крылья, бело-розовая грудь и брюшко, красное подклювье.
Воспитатель: Молодцы! Ребята, вы, конечно, уже догадались, что сегодня мы с вами будем рисовать ласточку. А рисовать мы будем не красками, а пластилином!
Полингвальный компонент: птица-bird, ласточка-swalow

II Основная часть
Воспитатель: Нужно согреть в руках пластилин. Посмотрите, как нарисую ее я (показываю). Понятно?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда приступайте к работе.
Дети самостоятельно рисуют пластилином. Если нужна моя помощь, помогаю. Обращать внимание, что пластилином нужно рисовать растягивая, размазывая его по бумаге. Крылья можно сделать, скатывая тонкие валики пластилина или же стекой сделать линии, тем самым придавая форму перьям.

III Заключительная часть
Воспитатель:
Ребята, Вам понравилось рисовать ласточку пластилином?
Было сложно или легко?

IVРефлексия
Упражнение «Человечки настроений»
Детям раздаются по 3 карточки человечков: улыбающегося, спокойного, грустного. Проводится рефлексия в начале занятия: покажите ту карточку, которая соответствует вашему настроению. В конце занятия проводится повторная рефлексия: покажите ту карточку, которая соответствует вашему настроению сейчас.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №21
Тема: «Рыбки для Буратино»
Цель: раскрытие творческих возможностей у детей в изобразительной деятельности.
Задачи:
Образовательная: Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.

Развивающая: Развивать у детей творческую самостоятельность, эстетический вкус, творческие способности, чувство цвета, воображение, мелкую моторику рук.
Воспитательная: Воспитывать желание прийти на помощь сказочному персонажу.
Материалы и оборудование: сундучок, письмо, аквариум, карточки и баночки с природным материалом. Набор пластилина, арбузные семечки, скорлупа от фисташек, бусинки черного цвета, стека, салфетка для рук, шаблоны рыбок из картона.
Полингвальный компонент: рыба-fish
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: лепят рыбку, украшают бросовым материалом.
Понимает: технику выполнения работы.
Применяет: технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть

Ребята, посмотрите какой красивый сундучок, а что же в нем лежит? (Воспитатель открывает сундучок, в котором лежат карточки и баночки с природным материалом). Детям предлагается игровое задание *«Что не хватает?»*, направленное на развитие мелкой моторики рук. Необходимо на карточке с каким-либо изображением выложить из природного материала недостающие элементы.

Карточка 1. Изображение ветки рябины. Вопросы воспитателя: Что это за ветка? *(Это ветка рябины)*. Значит, ветка какая? *(Ветка рябиновая)*. Что не хватает на ветке? *(На ветке не хватает ягод)*. Ягоды какого цвета? *(Ягоды красного цвета)*. Из чего мы можем их сделать? (Ребенок подбирает подходящий материал - половинки горошин, окрашенные в красный цвет).

Карточка 2. Изображение **рыбки**. Вопросы воспитателя: Что не хватает у **рыбки**? *(У **рыбки не хватает чешуи**)*. Из чего мы можем ее сделать? *(Ребенок подбирает материал - скорлупа от фисташек)*.

Карточка 3. Изображение арбуза. Вопросы воспитателя: Ребята, как вы думаете, этот арбуз спелый? *(Я думаю, что этот арбуз не спелый)*. А почему? *(Потому что у него семечки белые)*. Что нужно изменить, чтобы он стал спелым? *(Надо выложить темные семечки)*.

Карточка 4. Изображение шишки. Вопросы воспитателя: А у шишки что не хватает? *(У шишки не хватает чешуек)*. Давайте посмотрим и выберем, из чего можно их сделать? *(Из еловых чешуек)*.

Карточка 5. Изображение мухомора. Вопросы воспитателя: Как называется этот гриб? Что не хватает у мухомора? *(У мухомора не хватает белых точек на шляпке)*. Из чего мы можем их сделать? *(Ребенок выбирает материал - половинки горошин, окрашенных в белый цвет)*.

Карточка 6. Из стручка гороха выпали горошины. Нужно вернуть их в свои домики. *(Материал -горошины)*.

Карточка 7. Изображение винограда. Вопросы воспитателя: Какого цвета бывает виноград? *(Виноград бывает зеленого, фиолетового цвета)*. Из чего мы можем сделать ягодки? *(Материал - фасоль, окрашенная зеленым и фиолетовым цветами)*.

Карточка 8. Изображение клоуна. Вопросы воспитателя: Что не хватает на этом рисунке? Давайте подарим клоуну разноцветные шарики. *(Материал – горох разного цвета)*.

Молодцы! Все справились с заданием. Ой, ребята, а в сундучке еще что-то есть – это письмо. А вот чтобы узнать от кого оно – отгадайте загадку:

У отца был мальчик странный, необычный - деревянный.
Но любил папаша сына.
Что за странный человечек деревянный.
На земле и под водой ищет ключик золотой?
Всюду нос сует он длинный. Кто же это?. ***(Буратино)***.

Правильно, это письмо от **Буратино**. Давайте, почитаем, что он пишет «Здравствуйте, дорогие ребята! Мой папа Карло подарил мне на день рождения аквариум, только рыбок в нем нет. Я очень огорчен и не знаю, что делать?» *(Ответы детей.)* Хорошо, прежде чем сделать рыбок, давайте их рассмотрим. *(Воспитатель предлагает подойти к аквариуму)*.
Рассказ воспитателя: Аквариум – это целый подводный мир. Также как и мы не можем жить без воздуха, так и рыбы не могут жить без воды, это их дом. Рыбы живут также и в реках, и в морях, и в океанах. Их очень много и они все разные.
Полингвальный компонент: рыба-fish
(Читает стихотворение В. Шульжика *«На дне морском»*.
Ныряли в море первооткрыватели
И без дыханья достигали дна.
А после всем подводным обитателям
Привычные давали имена.
Вот кот морской, вот, пообедав вкусно,
У камня дремлет рыба - звездочет.
Морской бычок морскую ест капусту.
Как будто он забрался в огород.
Вот рыба - меч, она как меч без ножен,
Мечу такому ножны не нужны.
Морской петух, напуган и встревожен.
Забился в тень, одни глаза видны.
У многих рыб обычные названия,
Земные и привычные вполне.
Названия, известные нам ранее.
Хоть мы и не бывали в глубине
II Основная часть
Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации с морскими рыбами. Уточняет их названия.
Вот сколько - много разных видов рыб существует в природе. Им очень нравится плавать в водоеме. А вы хотели бы прямо сейчас оказаться на речке или озере и поплавать?
Физкультминутка.
Мы плывем по теплой речке, *(Плавательные движения руками)*
Тихо плещется вода.
В небе тучки как овечки, *(Потягивания – руки вверх и в стороны)*.
Разбежались кто куда.
Мы из речки вылезаем, *(Ходьба на месте)*.
Чтоб обсохнуть, погуляем.
А теперь глубокий вздох.
И садимся на песок.
Воспитатель предлагает выбрать заготовки рыбок из картона. Обращает внимание детей на материал ***(пластилин**, арбузные семечки, скорлупа от фисташек)*.
Вы, наверное, уже догадались, как мы будем делать наших рыбок? (Напоминает последовательность работы – заполнить все туловище **пластилином одного цвета**, плавники и хвост – другим цветом. Сделать глазки из бусинок. Затем выложить арбузные семечки или скорлупу от фисташек плотно друг к другу рядами по всему туловищу **рыбки**, начиная от хвоста, заостренной стороной). У меня получилась вот такая **рыбка**. Давайте посмотрим, какие **рыбки получатся у вас**?
Приступайте к работе.
После выполнения проводится **физкульминутка:**
Над волнами чайки кружат, *(Дети машут руками словно крыльями)*.
Полетим за ними дружно.
Брызги пены, шум прибоя,

А над морем – мы с тобою!
Мы теперь плывем по морю *(Плавательные движения руками)*.
И резвимся на просторе.
Веселее загребай
Рыбок быстро догоняй.
III Заключительная часть
Воспитатель: вот, сколько много получилось рыбок. Они такие красивые, разные *(Дети называют названия своих рыб)*. Для кого вы их сделали? А что было делать трудно? Что легко? Вы все старались, я думаю, **Буратино будет рад**. Ой, ребята, а в сундучке еще что-то лежит…конфеты. Это, наверное, **Буратино их прислал вам**, за то, что вы ему помогли и сделали таких красивых рыбок.
IVРефлексия
Дети стараются похвалить свои работы, помогают друг другу найти нужные слова.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №22
Тема: «Пожарная машина»
Цель: закрепление умения лепить, используя разные приёмы.
Задачи:
Образовательная: учить детей составлять на плоскости «Пожарную машину».
Развивающая: продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике пластилинография.
Воспитательная: воспитывать аккуратность при выполнении работы, активизировать воображение детей, воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный.
Материалы и оборудование: картон, пластилин, стеки, доска для лепки.
Полингвальный компонент: огонь-fire
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: умение использовать приёмы отщипывания и размазывания.
Понимает: технику выполнения работы.
Применяет: технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия
I Организационная часть
Воспитатель: Ребята отгадайте загадку:
Красный язык дремать не привык.
Раз-два слизал все дрова. (огонь).
Полингвальный компонент: огонь-fire
Воспитатель: Какие слова вам помогли отгадать загадку? (Красный, слизал все дрова)
Воспитатель: Мы с вами знаем, как возникает огонь, и кто с ним борется. Как в настоящем бою, пожарные несут тяжёлые потери в борьбе с огнем, постоянно живут напряженной, полной тревог от опасностей жизнью. Это высококвалифицированная служба с системой сигнализации, с мощными пожарными машинами, насосными установками, со специальными теплозащитными костюмами. Этим людям нужно поклониться за их труд. Необходимо уважать их профессию и быть благодарным за труд этих людей, за готовность рисковать своей жизнью, чтобы спасти от беды других. Скажите, а как пожарные добираются до пожара? (Пожарные едут на машинах)
II Основная часть
Восп.: Замечательно, но у наших пожарных сломались машины и они никак не могут спасать людей. Что же теперь им делать? (Нужно сделать пожарные машины)
Восп.: Давайте мы им поможем и сделаем пожарные машины. А машины мы будем делать в уже известной нам с вами технике – пластилинографии. Но с начала мы разомнём наши пальчики, чтобы у нас получались точные линии.

Раз, два, три, четыре, пять. *(Возят машинку по каждому пальчику вперёд и назад, начиная с большого пальца.)*
Можно гонки начинать. *(Теперь тоже самое, но начиная с безымянного пальца.)*
По кругу, по кругу, вперёд и назад, *(Теперь – по кругу в одну сторону и другую сторону.)*
Но пальцы машинку мою тормозят. *(Вновь катают машинку по пальчикам, которые слегка согнуты.)*
Закрылись. *(Сжимают кулак.)*
Машинка стоит уже в гараже.
И фары погасли, не светят уже. *(Заглядывают в маленькую щелочку в кулаке.)*

Восп.: Молодцы! Работу свою мы будем выполнять в три этапа. А для этого нам потребуется лист картона, простой карандаш и цветной пластилин.
Этап 1. Простым карандашом мы рисуем на картоне силуэт пожарной машины.
Этап 2. Наносим пластилин красного цвета на рисунок, осторожно, не выходя за контур.
Этап 3. Готово! Теперь нам необходимо добавить элементы, чтобы наша машина стала похожа на пожарную. Добавляем лестницу, рукав и номер 101.
Дети выполняют работу.

III Заключительная часть
Организуется выставка пожарных машин. Дети рассматривают их, выслушивают мнения товарищей , не перебивая их , делятся впечатлениями.
IVРефлексия

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №23
Тема: «Чудо-дерево»
Цель: Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
Задачи:
Образовательная: Продолжать обучать детей работать в технике пластилинографии – выполнять лепную полу объёмную картину на горизонтальной поверхности. Учить самостоятельно создавать художественные образы
Развивающая: Развивать любознательность, эстетические чувства, эмоции, переживания.
Воспитательная: воспитывать аккуратность и терпение, патриотизм к своей Родине.
Материалы и оборудование: пластилин, влажные салфетки, стеки, картон, презентация « Какие бывают деревья».
Полингвальный компонент: дерево-tree
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: приемы лепки жгутиков.
Понимает: технику выполнения работы
Применяет: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином..

Ход занятия
I Организационная часть
Воспитатель: показывает детям иллюстрацию чудо-дерева.
Как у наших у ворот
Чудо-дерево растет.
Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное!
Ни листочки на нем,
Ни цветочки на нем,
А чулки и башмаки
Словно яблоки!

(К.И.Чуковский)
Что растет на чудо- дереве? (**ответы детей)**
Полингвальный компонент: дерево-tree

II Основная часть
Воспитатель: Давайте поиграем «Найди свою пару обуви». У детей в руках карточки с изображением обуви. Дети под музыку бегают в разных направлениях, как музыка замолчит, ищут свою пару обуви.
Давайте назовем свою пару. Дети называют: пара сапог, пара ботинок, пара кроссовок и т.д.
Игра «Скажи ласково»
Ты, дружочек, не зевай,
Да словечко приласкай!
Дети :называют: сапог- сапожок, валенок – валеночек, ботинок – ботиночек и т.д.
Воспитатель: А теперь давайте украсим наше чудо-дерево чулками да башмаками.
Пальчиковая гимнастика.
(загибают пальцы по одному, начиная с большого)
Как у нашей кошки на ногах сапожки,
Как у нашей свинки, на ногах ботинки,
А у пса на лапках – голубые тапки,
А козленок маленький обувает валенки,
А сынок наш Вовочка – новые кроссовочки.
Вот так, вот так! (сжимают пальцы в кулак)
Воспитатель:
1. Для начала мы должны протереть руки влажной салфеткой, это для того чтобы пластилин не прилипал к рукам.
2. Теперь берем пластилин коричневого или серого цвета и отщипываем кусочек.
3. катаем пальчиками жгутики и выкладываем друг за другом ствол дерева
4. Далее берем зеленый пластилин раскатываем небольшой жгутик и скручиваем его в каралик
5 Выкладываем каралики друг за другом пока не получиться дерево

6. Затем кто желает может сделать на дереве плоды . Фантазируйте.
Дети самостоятельно выполняют работу за столами. При необходимости воспитатель помогает детям.

III Заключительная часть
Воспитатель: Посмотрите какие у всех разные получились деревья.

IVРефлексия
Воспитатель: Ребята, вам понравилось делать картины ? Что нового вы узнали? А чему научились? Какие чувства вы испытывали делая « Чудо дерево»? *(Ответы детей)*

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №24
Тема: «Наряд для куклы»
Цель: изучение техники создания изображения «игрушки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина.
Задачи:
Образовательная: учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.

Развивающая: развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей, мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу.
Воспитательная: воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность при выполнении работы.
Материалы и оборудование: картон с изображением куклы, 1/2 размера А-4; набор пластилина; доски для лепки, стеки; бумажная и влажная салфетки для рук; кукла-колокольчик.
Полингвальный компонент:кукла-doll
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: используют приемы катания колбасок, размазывания пластилина**.**
Понимает: технику выполнения работы.
Применяет: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть
В: Ой, ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости! Кукла-колокольчик! А, почему ты такая печальная, грустная? Ведь ты кукла-оберег? Ребята, напомните кукла-колокольчик, это оберег чего? Правильно, хорошего настроения! А, почему же ты в плохом настроении? Что у тебя случилось?
К: -Ребята, в нашем кукольном королевстве скоро состоится бал, а значит, все куклы должны быть красивые, в нарядных платьях. А, у моих подружек, нарисованных кукол, дождик смыл все краски, и они теперь не красивые, и не смогут пойти со мной на бал!
В: Ребята, мы можем помочь куклам. А, чем мы можем разукрасить наших кукол? (ответы и рассуждения детей) Мы можем сделать наших кукол красивыми с помощью пластилина.
Полингвальный компонент: кукла-doll
II Основная часть
- Я раздам готовые контуры наших кукол, а вы подготовьте те цвета пластилина, которые вам понадобятся. Дети продумывают и высказывают свои пожелания педагогу. Педагог поощряет выбор детей и напоминает алгоритм лепки. Отщипываем маленький кусочек пластилина, катаем тонкие колбаски, выкладываем по контуру предмета и размазываем тонким слоем.
- Чтобы получился рисунок на игрушке, начинаем работу именно с него. Например, сначала лепим цветы на платье, а затем закрашиваем остальные части.
Педагог помогает каждому ребенку определиться, с чего начать работу. Помогает в течение лепки.
- Ребята, не забудьте про дополнительные детали: глаза, нос, ротик, бант у куклы. Чтобы игрушка получилась «как живая», выложите по контуру тонкие колбаски того цвета, какого ваша игрушка.
Физкультминутка «Кукла Маша»
Посмотрите, кто нам машет красною косынкой
(махи прямыми руками над головой)
Это наша кукла Маша на лесной тропинке
(руки на поясе повороты туловища влево-вправо)
За спиной у Маши желтое лукошко
(руки назад-хлопок в ладоши сзади)
На ногах у Маши новые сапожки(топаем ногами)
Праздничный передник, вышит синим шелком
(руки на поясе, кружение на месте)
И бежит за Машей шарик желтый-желтый (бег на месте)
III Заключительная часть
- Вот и готовы наши куклы. Какие они у вас получились? (Яркие, веселые, красивые).

- Теперь они могут идти на бал? Что вам больше всего понравилось в работе? А, что было сложным?

IVРефлексия

Упражнение «Багаж знаний»

На доске прикрепляются картинки чемодана и мусорной корзины. Детям раздаются карточки разного цвета и задаются вопросы? Вам понравилось занятие или нет? Вы получили эмоциональный заряд или нет? Узнали что-то новое или нет? Понравились задания или нет? Если ответы детей положительные, то карточки прикрепляют на чемодан. Если отрицательные- то к мусорной корзине.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №25

Тема: «Тюльпаны»

Цель: Создание пригласительной на 8 марта в **технике пластилинографии**.

Задачи:

Образовательная: способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения детей

Развивающая: продолжать развивать цветовосприятие, чувство прекрасного, умение работать по образцу и самостоятельно, по представлению.

Воспитательная: воспитывать интерес и любовь к цветам, желание беречь красоту окружающего мира.

Материалы и оборудование: пластилин восковый; стеки, влажные салфетки; листы белого, серебристого картона по количеству детей с трафаретом **тюльпанов**; комплект картинок с изображением цветов;

Полингвальный компонент: мама-mother

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение использовать приёмы отщипывания и размазывания пластилина.

Понимает: технику выполнения работы**.**

Применяет: технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть

(На ковре разложены трафареты луговых цветов)

В: Вот мы с вами приехали на полянку.

Я вам загадаю загадку, и вы узнаете, что растет на лугу, в поле среди травы.

Замечательный цветок,
Словно яркий огонёк.
Пышный, важный, словно пан,
Нежный бархатный …

*(Ответ: **тюльпан**)*

Д: Цветы, **тюльпаны**

В: Каким словом можно назвать цветы, которые растут на лугу, в поле?

Д: Луговые, полевые

В: Давайте вспомним названия луговых цветов.

Д: Одуванчик, колокольчик, ромашка, ландыш, незабудка, мак.

(после каждого ответа воспитатель выставляет соответствующую предметную картинку).

(дети проходят за столы)

В: Ребята, а самые первые весенние цветы, какие?

Д: подснежники, **тюльпаны**.

(Показывает иллюстрации цветов.)

II Основная часть

В: Ребята, скоро праздник 8 марта, давайте мамам и бабушкам сделаем пригласительные в виде открытки с **тюльпанами**.
Д: *(ответы детей)*
В: Может стихотворение рассказать? Кто знает?
Д: *(чтение стихов о цветах)*
В: Молодцы, хорошо рассказали стихи, вот **тюльпаны можно раскрасить**, а чем? Красками, но я не знала, что нам понадобятся краски.
Д: **Пластилином**.
В: Действительно мы же умеем с вами рисовать **пластилином**.
В: Вспомните, строение цветов?
Д: *(Ответы детей)*.
В: Правильно, у всех цветов можно выделить лепестки, стебель, листья. Скажите, как мы будем раскрашивать?
Д: *(Ответы детей.)*
Воспитатель подсказывает разные способы рисования *(примазывание, скатывание и расплющивание)*
В: Вспомните, как мы с вами раскрашивали другие картинки.
Д: *(Ответы детей.)*
В: Выберите цвет **пластилина**, который вам понадобиться для **тюльпанов**. Сначала мы закрашиваем сам цветок. Потом стебель и листья. Отщипываем **пластилин** маленькими кусочками и размазываем по трафарету, не выходя за контур.

Д: *(Дети выполняют.)*

Пальчики устали, отдохнем
Физкультминутка
Вырос высокий цветок на поляне,
Утром весенним раскрыл лепестки.
Всем лепесткам красоту и питанье
Дружно дают под землей корешки.
В: Теперь раскатаем одну или несколько тонких колбасок для стеблей цветка. *«Приклеим»* стебель, слегка изогнув *(индивидуальные указания)*
Д: *(Дети выполняют.)*
В: Листья можно раскрасить таким же способом, как и цветок отщипыванием и размазыванием или скатаем небольшие колбаски, приложим и расплющим.
(индивидуальные указания)
(Дети выполняют.)
(Воспитатель проверяет законченность работ, подсказывает и помогает придать завершенность каждой поделке.)
III Заключительная часть
В: Ребята, **тюльпаны у вас получились**, как настоящие на весенней поляне. Кажется, они даже издают чудесный аромат. Давайте порадуем вечером мам.
IVРефлексия
-Что мы нового узнали?
-Что вам больше всего понравилось?

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №26
Тема: «В поисках клада»
Цель: Формирование умения обследовать натуру, задумывать проект и планировать работу.
Задачи:

Образовательная: продолжать учить детей создавать на цветной основе сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования пластилином.
Развивающая: Развивать чувство цвета, подбирать красивые цветосочетания и пространственное мышление.
Воспитательная: формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности.
Материалы и оборудование: Пластилин, цветной картон под основу, стеки, салфетки, иллюстрации к произведениям Пушкина, Конверт, портрет А.С.Пушкина, карта-план группы, сундук, диск с мультфильмами по сказкам Пушкина.
Полингвальный компонент: кот-cat, белка-squirrel
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: умение использовать приёмы пластилинографии
Понимает: технику выполнения работы
Применяет: раскатывание частей и примазывание к основе создавая выбранный объект

Ход занятия

I Организационная часть

Воспитатель: Ребята, когда я утром шла в детский сад, то у нашей двери я нашла какое-то странное письмо. Кто из вас умеет читать? Прочитайте, что здесь написано? Давайте его откроем. Здесь, чей- то портрет и карта. Ребята вы знаете кто это?
Правильно, это знаменитый поэт и сказочник А.С. Пушкин.
А тут еще карта какая- то, наверно, это карта клада? Вы как думаете?
Тут на карте необычные слова: «Только тот, кто знает мои сказки, сможет найти клад». А.С. Пушкин.

Пойдем же скорее и найдем клад, ведь мы с вами много сказок Пушкина знаем.

II Основная часть

Дети идут по карте и находят спящего под «дубом» кота. Он спит в обнимку с сундуком. Кот просыпается и шипит.

Кот: Вы зачем сюда пришли?

Воспитатель: Мы пришли за кладом по старинной карте, наверное от самого А.С.Пушкина.

Кот: Да это его карта, я узнаю, но клад вам не отдам, надо еще испытания пройти:

– Кто сказки Пушкина читает,
Загадки быстро отгадает.
1. У царицы злой-презлой
Собеседник непростой.
Неживой, но говорящий,
Скажет правду настоящую.

2. Чуть опасность затаится -

Верный страж на тонкой спице
Шевельнётся, встрепенётся,
К той сторонке обернётся.

3. Рыбка непростая
Чешуей сверкает.
Плавает, ныряет.
Желанья исполняет.

4. Князь Гвидон по океану
Трижды плыл к царю Салтану.

Незамеченным добрался.
А в кого он превращался?

5.Что за зверь в хрустальном доме
Князю прибыль создает,
“Во саду ли, в огороде...”-
Звонко песенку поет?

6.Перед княжеским дворцом
Есть у белки дивный дом,
А над ним не первый год
Что за дерево растет?

Молодцы все загадки отгадали, а теперь надо эти сказки нарисовать, но в том то и секрет, что необычно, ну не так как все, не карандашами и не красками.
Полингвальный компонент:кот-cat, белка-squirrel

Воспитатель: Ребята, а мы с вами умеем рисовать пластилином, может быть подойдет?

Дети выбирают материал, придумывают сюжет, обдумывают характер и внешний вид героев. А воспитатель помогает правильно построить план работы, приветствует, если дети объединились в коллективы, чтобы создать общую композицию.(техника работы: раскатывание частей и примазывание к основе создавая выбранный объект, для создания образа моря или неба подсказать как делается растяжка цвета: отщипываются маленькие кусочки пластилина и размазываются по основе, мазки накладываются один на другой, возможно даже разными оттенками, получая необычный оттенок).
III Заключительная часть
Анализ детских работ. Педагог подводит итог, поощряет детей.
Педагог оформляет выставку детских работ для родителей.
IVРефлексия
Упражнение «Карточки»
Детям раздаются карточки трёх цветов- красного, жёлтого, зелёного. В конце занятия педагог просит учащихся поднять ту карточку, которая покажет на сколько выполнено задание: зелёная карточка- работа выполнена полностью, ошибок нет, аккуратная; жёлтая карточка- работа выполнена не полностью, есть небольшие ошибки; красная карточка- работа выполнена не аккуратно, есть ошибки. Затем дети объясняют свой выбор.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №27
Тема: «Подснежники»
Цель: Продолжение знакомства детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.
Задачи:
Образовательная: Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.
Развивающая: Развивать мелкую моторику рук.
Воспитательная: Воспитывать интерес к природе.
Материалы и оборудование: плотный картон оранжевого (розового) цвета, размер - 15х20 см; набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук; иллюстрация с изображением подснежников.

Полингвальный компонент: весна-spring, цветок-flower
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: умение создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.
Понимает: технику выполнения работы.
Применяет: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть
Педагог. Ранней весной на открытых местах, на проталинках, где снег успел растаять, появляются первые цветы. Попробуйте угадать, как они называются.
Первый вылез из темницы
На проталинке.
Он мороза не боится,
Хоть и маленький.
Дети. Это подснежник.
Педагог. Верно. А кто-нибудь из вас знает, почему он так называется?
Дети. Подснежник появляется из-под снега; он распускается, когда еще много снега; потому что он белый, как снег ...
Полингвальный компонент: весна-spring, цветок-flower

II Основная часть
Педагог. А теперь послушайте сказку о подснежнике, и вы узнаете, почему его так называют.
Завывал зимний ветер, а в домике было тепло и уютно. В этом домике укрывался цветок. Он укрывался в своей луковице под землей и снегом. Потом выпал дождь. Капли пробили снежное покрывало и застучали по цветочной луковице. Они говорили о светлом наземном мире, и вслед за ними сквозь снег пробился нежный и настойчивый солнечный луч и пригрел луковицу.
- Кто там? Войдите! - сказал цветок.
- Не могу! - сказал солнечный луч. - Мне никак не отворить дверь.
Подожди до лета, тогда я наберу силу.
- А когда будет лето? - спросил цветок и повторял этот вопрос всякий раз, как новый солнечный луч пробивался под землю. Но до летней поры было еще далеко, повсюду лежал снег, и каждую ночь вода подергивалась ледком.
- Как мне это надоело! - сказал цветок. - Все тело ноет! Я должен потянуться, выпрямиться и выйти на волю, я должен поклониться лету и пожелать ему доброго утра. Ах, какое это будет счастье!
Цветок встал, потянулся и приналег на свою оболочку. Он рванулся вверх, неся на зеленом стебле бледно-зеленый бутон, бережно прикрытый узкими плотными листочками, и очутился в снегу. Снег был холодный, но пробиваться сквозь него было куда легче, а солнечные лучи были теперь совсем близко, так близко, как никогда прежде. Они звенели и пели:
- Добро пожаловать! Добро пожаловать!
И цветок поднялся навстречу светлому солнечному миру.
Лучи гладили и целовали его так нежно, что он совсем раскрылся. Он стоял белый, как снег, украшенный зелеными полосочками, смущенно и радостно склонив голову.
- Прекрасный цветок! - пели солнечные лучи. - Как ты нежен и свеж!
Ты первый! Ты единственный! Любимый наш! Ты несешь в города и селения весть о лете, о теплом лете ...

Ему было так радостно ... Он стоял в бело-зеленом наряде и славил лето. Но до лета еще было далеко, тучи закрыли солнце, и подул резкий холодный ветер.
- Рановато ты явился! - сказали Непогода и Ветер. - Мы еще покажем нашу силушку! Ты нас еще узнаешь! Сидел бы лучше дома и не выскакивал на улицу щеголять нарядами. Не пришла еще твоя пора!
И снова наступили холода. Потянулись хмурые дни без единого солнечного луча. Погода стояла такая, что маленькому цветку впору было промерзнуть насквозь. Но он и сам не знал, какой он сильный: ему прибавляли сил жизнерадостность и вера в то, что лето все равно придет ... и так он стоял, исполненный любви, веры и надежды, в белом наряде на белом снегу, и склонял голову, когда густо падали снежные хлопья и дули ледяные ветры.
- Ты сломаешься, - говорили они. - Замерзнешь, засохнешь! Что ты здесь искал? Зачем доверился солнечному лучу? Он обманул тебя. И поделом тебе, безумец. Эх ты, вестник лета!
- Безумец! - повторил цветок, когда настало морозное утро.
- Вестник лета! - обрадовались дети, которые вбежали в сад. -
Полюбуйтесь, какой он славный, какой красивый, самый первый, единственный!
И от этих слов цветку сделалось так хорошо, как от теплых солнечных лучей ...
(Из сказки "Подснежник» г.-к Андерсена.)
Педагог. Теперь вы знаете, почему его называют подснежником - расти он начинает под снегом и появляется ранней весной, не боится ни холода, ни морозов, ни сильного ветра. Вот такой он закаленный! А еще его называют вестником весны. Кто увидит голубые или белые цветы подснежника, понимает, что весна пришла! А летом подснежник опять спрячется в своей луковке, что находится в земле, будет в ней отдыхать и набираться сил, чтобы перезимовать зиму и пораньше проснуться раннею весной.
Физкультминутка «Пришла Весна»:
Весна, весна! Пришла весна!
Тепло на крыльях принесла.
И вот на самом солнцепеке
С поднятой гордой головой
Расцвел подснежник голубой.
Он весь пушистый, серебристый,
На солнце маленький стоит.
Посланец он весны надежный,
Он не боится холодов.
За ним придут цветы другие,
Он первенец среди цветов.
Хлопки в ладоши.
Короткие взмахи руками-крыльями. Ходьба.
Приподнять повыше подбородок. Руки в стороны.
Приседания.
Прыжки.
Наклоны туловища.
Повороты влево-вправо.
Педагог. Нежные цветы подснежника, похожие на колокольчики, привлекают внимание всех, кто их видит. Люди собирают первоцветы в букетики, не думая о том, что в неволе они быстро завянут, потому что без своей луковички, подземной кладовой, которая их питает, цветы долго не проживут. Поэтому, чтобы не губить природу, можно сфотографировать цветы, нарисовать или выполнить лепную картинку с их изображением.
1. Стебельки. В начале работы скатать три тонкие длинные колбаски из пластилина зеленого цвета и закрепить их на основе, наметив будущую композицию (стебельки могут быть расположены прямо, могут быть разной высоты, с наклоненной верхней частью).

2. Листики. Листики у подснежника двух видов: крупные, удлиненные, расположенные у основания стеблей, и мелкие - в верхней части стебля.
Крупные листья. Скатать длинную толстую колбаску зеленого цвета, стекой разделить ее на три части, каждую поочередно пальчиками сплющить, заострить с обеих сторон, затем расположить листики в нижней части стеблей, расплющить, закрепить на основе.
Мелкие листики. Выполняются по тому же принципу, что и крупные листья, только меньшего размера. Готовые листочки расположить в верхней части стебельков и слегка прижать к основе, сильно не расплющивая их.
3. Цветы. Вначале скатать горошину из пластилина зеленого цвета и расплющить ее на конце верхней части стебля; получится часть растения, которая называется чашелистиком, который соединяет цветок и стебель.
Далее приступить к изготовлению лепестков подснежника: скатать колбаску белого (голубого) цвета, разделить стекой на три равные части, каждую заострить с концов, как у листиков. Выложить из готовых лепестков цветок следующим образом: два лепестка соединить кончиками у чашелистика, а верхние кончики наклонить вправо и влево, третий лепесток расположить между первыми двумя по центру и слегка прижать к основе, сильно не расплющивая. Точно так же изобразить другие подснежники.
Разминка для пальчиков «Цветок»:
Вырос высокий цветок на поляне,
Утром весенним раскрыл лепестки. Всем лепесткам красоту и питанье
Дружно дают под землей корешки.
Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, округлить пальцы.
Развести пальчики в стороны. Ритмичное движение пальцами вместе-врозь.
Положить ладони тыльной стороной на стол, пальцы развести.
III Заключительная часть
Педагог. Теперь подснежники будут радовать нас круглый год. А вы можете не только рассказать о цветах, которые первыми появляются после долгой зимы, но и показать, как они выглядят, на своих картинках.
Подснежники
Солнце елочки пригрело,
Сосны и валежники,
На полянку вышли смело
Первые подснежники.
Распрямились, расцвели
В дни весны погожие
Дети нежные земли,
На ребят похожие.
На проталинке стоят,
На ветру качаются,
Будто звездочки, горят, Лесу улыбаются.
IVРефлексия
Дети стараются похвалить свои работы, помогают друг другу найти нужные слова.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №28

Тема: «Уточка с утятами»
Цель: продолжение знакомства детей с русскими народными промыслами, рассказать о дымковском промысле, учить узнавать дымковскую технику росписи, её характерные признаки.
Задачи:
Образовательная: продолжать знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
Развивающая: развивать интерес к русской культуре, её традициям.

Воспитательная: воспитывать интерес к русской культуре.
Материалы и оборудование: плотный цветной картон, фломастеры, набор разноцветного пластилина, стека, дымковские игрушки (конь, утка, петух, индюк, барашек, барыня, салфетка для рук.
Полингвальный компонент: утка-duck
Ожидаемые результаты: умение использовать приемы скатывания шариков, раскатывания колбасок, отщипывания.
Воспроизводит: технику выполнения работы.
Понимает: Применяет: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином.
.

Ход занятия

I Организационная часть
Дети сидят полукругом около стола, где выставлены дымковские игрушки.
Вопросы к беседе:
-Почему игрушки, которые вы видите, называются дымковскими?
-Из какого материала они сделаны?
-Что любили лепить дымковские мастера?
-Какое настроение создают эти игрушки?
- Как мастера передали нам радостное настроение?
Воспитатель: Многие из дымковских игрушек нам уже знакомы, а сегодня я хочу показать вам новых гостей (показать утку с утятами)
Утка Марфутка
Бережком идёт,
Уточек-Марфуточек
Купаться ведет.
Полингвальный компонент: утка-duck
II Основная часть
Дети, вы уже много раз расписывали вылепленные игрушки и их силуэты с помощью краски, а сегодня мы с вами нарисуем силуэты уточки и её утят, украсим их при помощи пластилина.
Этапы выполнения работы:
1.Предложить ребятам нарисовать на картоне несложный сюжет: уточка плывет с утятами (утята могут располагаться и впереди, и позади мамы-утки, один утёнок может сидеть у мамы на спинке). Определить, какие части силуэтов нужно заполнить однородным цветом (голова и шея, хвостик) и белым цветом (туловище), каким цветом сделать воду.
2.Напомнить правило заполнения: раскатать колбаску из пластилина нужного цвета, выложить вначале по контуру выполняемой части и затем заполнять внутреннее пространство контура пластилином небольшими кусочками, размазывая их до границ контура. Выполнить головы и шеи уточек, раскатав тонкие колбаски из оранжевого (или желтого) пластилина, и выложить их по контуру рисунка.
Во время работы провести разминку для рук, сидя за столами.
Я в ладоши хлопаю

Я в ладоши хлопаю	Хлопки в ладоши
И ногами топаю	Потопать ногами.
Ручки разотру,	Потереть ладонь о ладонь
Тепло сохраню.	Ладонью поочередно погладить
Ладошки, ладошки,	предплечье и плечо
Утюжки- недотрожки	противоположной рукой.
Вы погладьте ручки	Ладошкой левой руки погладить
Чтоб играли лучше,	ладошку правой и наоборот

Вы погладьте ножки, Постучать носками ног по полу.
Чтоб бежали по дорожке.
3.Оформление головок уточек: раскатать маленькие шарики черного цвета-глазик, маленькие желтые колбаски- клювики, красные шарики побольше, шапочки, расположить их на головках уточек и легким нажатием закрепить.
4.Порядок оформления крылышка уточки и грудки: раскатать колбаски разного размера, прижать к туловищу в виде крылышка и украшения на грудке утят.
5.Выполнение элементов узора (цвет элемента ребята выбирают самостоятельно): раскатать колбаску, нарезать на кусочки, раскатать шарики, сплющить их вокруг крылышек, превратив в блинчики –кружочки.
6.Предложить выполнить камыши, водяные цветки. Из зеленого пластилина скатать тонкую колбаску, разделить её на две части. Одна часть для стебля, другую часть разрезать пополам-листья камыша, прижать снизу к колбаске-стеблю. Из коричневого пластилина скатать мини колбаску и присоединить сверху к стеблю. По желанию дети могут украсить композицию травинками и водяными цветками-кувшинками, солнышком, облаками.

III Заключительная часть

Воспитатель: Вы успешно справились с выполнением композиции «Утка-Марфутка со своими утятами», показали себя как настоящие умельцы.

IVРефлексия

Упражнение «Дерево творчества»

По окончании занятия дети прикрепляют на дереве листья, цветы плоды:
Плоды- дело прошло полезно, плодотворно.
Цветок- довольно неплохо
Листья- не совсем удовлетворён занятием (своей работой)

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №29

Тема: «Весенний пейзаж»

Цель: создание весеннего пейзажа в технике пластилинография.

Задачи:

Образовательная: обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала.

Развивающая: развивать эстетическое восприятие мира природы.

Воспитательная: воспитывать любовь к творчеству, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность.

Материалы и оборудование: образец весеннего пейзажа; картон белого цвета; пластилин; стеки; тыквенные семечки; салфетки; фланелеграф; музыкальная запись П.И.Чайковского "Времена года. Весна".

Полингвальный компонент: весна-spring, солнце-sun.

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: знакомые навыки лепки предметов круглых и удлиненных форм.

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином, умение пользоваться стекой.

Ход занятия

I Организационная часть

Воспитатель: — Ребята к нам в группу пришло сегодня письмо от художника. Художнику поступил заказ изобразить пейзаж.

— Но у художника проблема: у него закончились краски и карандаши, и он не знает, что ему делать.
— Посмотрите на столы, а у нас есть краски или карандаши?
— И у нас нет. А как же мы можем помочь художнику?
— Ой, ребята, я знаю очень интересную технику, которая называется пластилинография (рисование пластилином).
— Ребята, а у нас есть пластилин?
Дети: — Есть
Воспитатель: — Мы сможем помочь художнику?
Дети: — Да сможем
Воспитатель: — Для того чтобы узнать какой пейзаж нужно нарисовать художнику, нам необходимо отгадать загадку:
Метель затихла, ветры смолкли,
У елей чуть блестят иголки.
А Дед Мороз садится в сани,
Ему пора прощаться с нами.
Ему на смену, величаво
Идёт красавица одна.
О ней вы знаете немало,
Зовут красавицу …
Дети: — Весна
Воспитатель: — Конечно же ребята, это весна.
Скажите, какие признаки характерны для весны?
Дети: — Все оживает, тает снег, светит солнце, прилетают птицы, начинает пробиваться травка и появляются первые цветы.
Воспитатель: — Молодцы ребята. Предлагаю вам пройти за столы и помочь художнику выполнить заказ.
II Основная часть
Воспитатель: — Ребята, перед вами лежит лист, расположите его горизонтально.
— Начинаем создание весеннего пейзажа с фона работы. Ребята чем мы будем рисовать пейзаж? Мы будем рисовать пластилином, как мелками.
— Верхнюю часть листа нам нужно покрыть синим пластилином - небо, а нижнюю часть в два слоя: первый слой коричневым, а второй зеленым – земля
Воспитатель: — Берем кусочек синего пластилина и ведем прямыми линиями справа налево. И так закрашиваем всю верхнюю часть.
— Затем берем кусочек зеленого пластилина и прямыми линиями ведем справа налево.
И так закрашиваем всю нижнюю часть. Посмотрите внимательно на образец.
— Затем пальчиком необходимо разгладить образовавшиеся комочки пластилина, выровнять фон.
Дети: — Разглаживают пластилин до образования ровного фона
Воспитатель: — Для того чтобы узнать какие объекты будут на нашем пейзаже, художник приготовил для вас загадки. Готовы отгадывать? Итак, 1 загадка:
Белые овечки
Не сидят на печке.
А плывут издалека
Кучевые…
Дети: — Готовы
— Облака
Воспитатель: — Молодцы ребята,облака мы будем выполнять в форме улитки
— Берем кусочек пластилина кладем на доску и раскатываем длинную колбаску.
— Посмотрите внимательно как это сделаю я.
— И теперь скручиваем колбаску улиткой. Вот так.

— Молодцы ребята. Располагаем облако на небе и приплющиваем указательным и средним пальцем. Вот такое у нас получилось облачко.
— Готовы отгадывать следующий объект?
Послушайте внимательно загадку:
Не высоко, не низко,
Не далеко, не близко.
Проплывает в небе Шар-
Раскалённый как пожар.
Дети*:* — Да готовы
— Это солнышко
Воспитатель: — Конечно же это солнышко.
Полингвальный компонент: весна-spring, солнце-sun.

— Каким цветом мы будем рисовать солнышко? (желтым)
— Берем кусочек пластилина и раскатываем его между ладонями круговыми движениями.
— Делаем шарик.
— Затем прикладываем к картону и прижимаем пальчиками так чтобы получилась вот такая лепешка.
— Ребята, чего не хватает у нашего солнышка? (Лучиков)
— По краям солнышка указательным пальцем ведем небольшие лучики.
— А для того чтобы наше солнышко было красивым, мы стекой у каждого лучика сделаем надрезы.
— ***Посмотрите внимательно.***
— А сейчас солнышко приглашает вас немножко поиграть. Хотите поиграть с солнышком?
Психогимнастика "Солнечный зайчик"
Солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, носу, ротике, щечках, подбородке, аккуратно поглаживайте, чтобы не спугнуть, шею, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот – погладьте его там. Он не озорник, он любит и ласкает вас, а вы погладьте и подружитесь с ним. Возьмите его в ладошку, погладьте, отпустите в лес.
— У меня для вас есть следующая загадка:
Высока и зелена
Будет скошена она
Овцы, козы и коровы
Есть всегда ее готовы.
Дети: — Трава
Воспитатель: -Нашему пейзажу не хватает молодой зеленеющей травки.
— Каким цветом нам понадобится пластилин для изображения травы? (зеленым)
— Правильно ребята. Берем кусочек зеленого пластилина и отщипывает 4 кусочка размером с горошину. Раскатываем небольшие колбаски. Это будет травка
— 2 травинки мы располагаем на переднем плане (ближе к нам). А остальные на заднем плане (ближе к горизонту). Теперь каждую колбаску размазываем большим пальцем вверх.
— На переднем плане травка высокая, а вдалеке маленькая. Стекой прорисовываем травинки. ***Внимательно посмотрите на образец.***
Воспитатель: — Ну и какая же весна без первых весенних цветочков.
— А отгадать какие цветочки мы будем рисовать, нам поможет загадка:
С нежно-белой головой,
Прям из-под сугробов,
Появляется на свет,
Маленький цветочек!

Дети: — Подснежник
Воспитатель: — Молодцы ребята. Когда наступает весна, подснежники пробиваются через травку и тянутся к солнышку.
— Так как подснежники только начали пробиваться через травку, то мы можем с вами увидеть небольшие бутончики подснежников
— Бутон мы с вами сделаем из 3х тыквенных семечек.
— Берем первую семечку и располагаем ее в траве. И так располагаем подснежники в каждой травинке.
-Вот такой красивый пейзаж у нас получился.
III Заключительная часть
Воспитатель: — Ребята возьмите работы и выйдите на ковер.
— Скажите, что мы сегодня делали?
— Пейзаж какого времени года?
— Какие приемы использовали?
— Справились с заданием?
— Молодцы ребята. У вас получились хорошие работы, аккуратные и самое главное красивые.
IVРефлексия
Воспитатель:
— Сейчас я предлагаю вам организовать выставку, для этого подойдите в раздевалку, а я закреплю ваши работы на стенде.
— Спасибо вам за вашу помощь и отзывчивость. Вы не только добрые и отзывчивые, но и очень аккуратные. Покажите пожалуйста, как вы умеете убирать все на свои места (каждый приведите в порядок свое рабочее место).

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №30

Тема: «Мой любимый сказочный город**»**
Цель: закрепление умения лепить предметы округлой формы.
Задачи:
Образовательная: познакомить с техникой лепки сказочных персонажей.
Развивающая: Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, **сказочных** персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее
Воспитательная: Воспитывать аккуратность и усидчивость.
Материалы и оборудование: Глина или пластилин, стеки, подставки, клеенки, салфетки.
Полингвальный компонент: лягушка-frog, медведь- bear
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: умение скатывать шар круговыми движениями между ладоней; оттягивать двумя пальцами, большим и указательным, ушки.
Понимает: технику выполнения работы.
Применяет: технические навыки работы с пластилином (глиной), лепить предметы округлой формы и умение доводить поделку до нужного образа

Ход занятия

I Организационная часть
Дети становятся в круг и приветствуют друг друга.
Колокольчик поёт,
Всех детей в кружок зовёт.
Мы в кружочек все придём
И здороваться начнём.
Воспитатель *(предлагает отгадать загадки о **сказочных героях**)*
Кощеем околдована,

Иваном очарована.
Зелёная подружка
Царевна *(лягушка)*.
Он **герой нам всем известный**
И с волшебным словом вместе,
Может целую неделю
На печи лежать … *(Емеля)*.
Летом бродит без дороги
Между сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос. *(медведь)*
Воспитатель: Ребята, о ком эта загадки? *(Ответы детей)*

II Основная часть

Воспитатель: Я предлагаю вам слепить **героев из своей любимой сказки**. Но сначала давайте вспомним, что есть у **героев сказок** *(голова, туловище, лапы, ноги)*.

Воспитатель: Где находится голова, туловище, лапы, ноги? (голова – вверху над туловищем, лапы- вверху по бокам туловища и ноги в низу по бокам).

Воспитатель: Что есть на голове? *(ушки вверху, глаза, нос и рот спереди головы)*.

Воспитатель: Ребята, давайте теперь мы сядем за стол и вспомним, кого мы должны слепить и что нам нужно для **лепки**?

Воспитатель: Сегодня мы будем лепить из пластилина *(глины)*. А кого мы будем лепить?

Полингвальный компонент: лягушка-frog, медведь- bear

Воспитатель: Каким способом их будем лепить? *(по частям, скульптурный, комбинированный)*.

Воспитатель: На сколько кусочков разделим пластилин или (глину? *(на 3 не равные куска: большой, поменьше и совсем маленький)*.

Воспитатель: Что слепим из большого, поменьше и совсем маленького кусочка? Покажите в воздухе, каким способом слепите туловище? (круговыми движениями между ладоней скатаем шарик, потом продольными движениями чуть-чуть раскатаем, получится столбик- это туловище).

Воспитатель: А из кусочка поменьше? *(голову)*.

Воспитатель: Каким приёмом? (скатаем между ладоней круговыми движениями шарик, оттянем двумя пальцами, большим и указательным, ушки).

Воспитатель: А из маленького кусочка? *(лапы и ноги)*.

Воспитатель: Что делаем дальше? *(присоединяем лапы, ноги к туловищу и примазываем)*.

Физминутка *(про хомку)*
Хомка – хомка- хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встаёт,
Щеки моет,
Шейку трёт.
Подметает хомка хатку
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хомка хочет сильным стать.

А теперь мы с вами все обговорили. Приступайте к работе *(индивидуальная работа с детьми)*

III Заключительная часть

Ребята, кого мы с вами сегодня лепили? Из чего лепили?Какими приёмами пользовались в **лепке**? Какие работы вам больше всего понравились и почему? А кто скажет о своей работе? Кому нравится своя работа? Почему?

Воспитатель предлагает детям составить композицию из своих работ, рассмотреть вылепленные фигурки и отгадать из какой **сказки герой**, поощрить детей и предложить поиграть с вылепленными игрушками.

IVРефлексия

Упражнение «Солнышко»

На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: жёлтого цвета- мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета- занятие не интересное, не было никакой полезной информации.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №31

Тема: «Путешествие на остров Буян»

Цель: изучение нового приёма лепки – пластилиновой растяжке на плоскости, показать его возможности для изображения моря.

Задачи:

Образовательная: Развивать умение искать способы решения художественной задачи: передать движение ветра на море (т.е. показать, как он по морю гуляет и кораблик подгоняет).

Развивающая: Развивать сенсорную чувствительность, мелкую моторику, координацию движений рук.

Воспитательная: Воспитывать самостоятельность и инициативу в выборе средств выразительности при реализации замысла.

Материалы и оборудование:

Коробки с пластилином на каждого ребёнка (белый цвет обязательно).

Картон-основа разного цвета.

Набор стек на каждого ребёнка.

Клеёнки, салфетки бумажные и тканевые на каждого ребёнка.

Бисер, стеклярус, рис.

Репродукции морских пейзажей.

Полингвальный компонент: кот-cat

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение использовать приёмы размазывания, отщипывания.

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет: технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть

Дети находятся в зале, часть которого отгорожена ширмой. На стене – декорации сказочного острова. За ширмой в кресле сидит кот, с учёным видом читая книгу «Сказки» Пушкина. О существовании кота дети до поры до времени не догадываются.

Воспитатель: Дорогие ребята, согласитесь, что нет, наверное, человека, который бы не читал сказки. Во всяком случае, надеюсь, что среди вас таких нет. Потому, что только любители и поклонники всего волшебного смогут сегодня отправиться в одно не совсем обычное путешествие. Предлагаю побывать на острове, о котором мало кто знает.

В это время за ширмой раздаётся мяуканье.

Воспитатель: Мне показалось? Кто-то мяукнул. Признавайтесь, кто принёс кошку?

- Это не я.
- Это там, за ширмой.
Воспитатель: Вы говорите это там, за ширмой? (Отодвигает ширму, и все видят кота). Что Вы здесь делаете, уважаемый кот?
Кот: Сочиняю сказку. Я, между прочим, не какой-то Барсик или Мурзик. Я знаменитость, у меня есть учёная степень, я с Пушкиным на дружеской ноге. Я у него в одной сказке по золотой цепи гуляю: направо… налево… Вы меня узнали? (Да, вы Кот учёный из Лукоморья!)
Кот: Ну, наконец-то, люблю умных детей. А вы знаете, что Лукоморье не что иное, как сказочный остров Буян?
Воспитатель: Но ведь именно туда мы сейчас и собираемся отправиться!
Кот: Ничего у вас не выйдет.
Воспитатель: Почему?
Кот: Остров Буян лежит посреди моря-океана, как вы туда попадёте? Воспитатель: Дети, как вы думаете, как мы можем туда добраться?
Дети: Можно полететь туда на самолёте.
Можно поплыть туда на корабле.
Воспитатель: Прекрасный корабль для дальнего путешествия! Только волны застывшие, будто заколдованные. Кто, волны вас остановил? Кто сковал ваш бег могучий? Не отвечают. Может быть, ты кот знаешь, почему волны застыли?
Кот: Волны не простые, а волшебные, не каждый может попасть на сказочный остров. Чтобы волны оживить, надо нарисовать картину, как «ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет». И тогда вы сможете попасть на остров.
Воспитатель: А у нас сегодня занятие по лепке и есть только пластилин. Как же мы нарисуем такую картину?
Кот, ты нам поможешь?
Кот: Нет, мне нужно дописывать сказку. А у вас всё равно ничего не получится. Пластилином не рисуют!
Полингвальный компонент: кот-cat
II Основная часть
Воспитатель: Дети, а вы как думаете, можно рисовать с помощью пластилина? (Я думаю, что нельзя. А я думаю, что можно на пластилине стекой нарисовать волны и кораблик.)
Воспитатель: Да, дети, можно поступить и так, а ещё можно слепить картину, на которой и кораблик, и волны будут совсем плоские, будто нарисованные. Я предлагаю вам вылепить такую картину?
Воспитатель: Прежде, чем мы начнём лепить, вспомните, что сказал нам кот? Нам надо показать, как ветер по морю гуляет. Давайте ещё раз посмотрим на эти морские пейзажи художника И. К. Айвазовского. Они висят у нас в группе несколько дней, и мы с вами их уже рассматривали.
Скажите, как художник изображает ветер на море?
Дети: Художник рисует много маленьких волн. Кажется, что дует лёгкий ветерок.
Дети: Художник рисует большие волны, как будто дует сильный ветер.
Дети: Художник рисует шторм на море. Волн мало и они огромные.
Воспитатель: Да, художник изображает море в разную погоду, поэтому и волны на его картинах такие разные. Он использует краски, чтобы изобразить море в шторм или в ясную погоду, а я покажу вам, как можно вместо красок использовать пластилин.
Воспитатель подзывает их к себе и знакомит с новым приёмом – цветовой растяжкой.
Воспитатель: Возьму кусок пластилина нужного цвета. А если нет нужного оттенка, как поступить? (Нужно пластилин смешать.)
Воспитатель: Да, вы уже умеете смешивать пластилин. Теперь скатаю пластилин в длинный столбик, намечу линию моря и слегка прижму его, чтобы граница воды стала шире. Большим или указательным пальцем я размазываю пластилин круговыми

движениями – получаются маленькие волны. А большие волны я сделаю из коротких столбиков. Приложу к линии моря, сглажу соединение пальчиками, загну кончик столбика. А теперь буду размазывать пластилин влево и вправо, получилась большая волна. Если я хочу сделать пену, возьму кусочек белого пластилина и сделаю мазок поверх волны.

Воспитатель: А как можно сделать кораблик, вы догадаетесь сами, если посмотрите, какие инструменты приготовлены для вас на столах.

Физкультминутка

Воспитатель: Тот, кто бывал на море, конечно же видел такую картину.

Ходят волны на просторе, (имитация волн руками)
Вы узнали? Это – море.
Чайка над волной взмывает (показать как чайка летит)
Чайка чайку догоняет.
Посмотрите пароход (изобразить пароход)
По волнам плывёт вперёд.
Я в бинокль свой посмотрю, (смотреть в бинокль)
Что увижу, расскажу.
А рядом вижу чьи-то спины:
Плывут в волнах ко мне дельфины. (показать как прыгают дельфины)
Стал на мостик капитан,
Смотрит здесь, смотрит там. (рука ко лбу, повороты вправо, влево)
То в бинокль, то в трубу – (имитация бинокля, трубы)
Вправо, влево, за корму.

Воспитатель: Дети, для нашего занятия я предлагаю картон разного цвета, который вам будет необходим для своей работы. Вспомните ещё раз, как художник изображает море в разную погоду. Подумайте, какая погода на море будет у вас на рисунке, где будет плыть кораблик, чем можно дополнить свою работу. Выбирайте себе картон-основу и материалы, нужные для работы и проходите за столы.

Дети работают.

Воспитатель: Дети, я вижу ваши пальчики устали. Давайте их разомнём, но сначала вспомним, над каким звуком мы работаем? (Над звуком «Ч».)

Пальчиковая гимнастика.

Чу-чу-чу – садись на лодке прокачу.
Чи-чи-чи – только ноги не мочи.
Ча-ча-ча – над морем огромная туча.
Чок-чок-чок – в дали светит маячок.
Ча-ча-ча – чайка встретила грача.
Очи-очи-очи – поплывём мы в город Сочи.

По окончании работы выставляются.

III Заключительная часть

Кот: Что за шум? Вы мне мешаете сочинять!

Воспитатель: Учёный кот, посмотри, что у нас получилось! Нравится тебе?

Кот: (одевает очки) Ой, неужели это всё из пластилина?

Воспитатель: Подойди поближе и посмотри.

Кот: И правда из пластилина. Что-то я не пойму, где же тут ветер, который гуляет по морю?

Воспитатель: Дети, кто хочет показать коту ветер на море?

Дети: Вот на этой и этой картине (показ) – сильный ветер, шторм. Видишь, кот, какие высокие волны?

Кот: А вот на этих картинках волны поменьше, значит, ветра тут нет.

Дети: Нет, кот, ветер тут тоже есть, просто он не такой сильный, поэтому и волны поменьше.
Кот: Но зато вот тут-то точно ветра нет совсем!
Дети: Здесь тоже есть ветер, только он лёгкий и волны маленькие. Но кораблик всё равно бежит по волнам.
Воспитатель: Ну что учёный кот, справились дети с твоим заданием?
Кот: А давайте посмотрим, смогли вы оживить волны или нет?
В это время звучит музыка (пьеса К. Сен-Санса «Аквариум» из «Карнавала животных»), волны «катятся» и парус на корабле раздувается с помощью вентилятора.
Кот: Спасибо вам, дети, за вашу работу, угодили вы учёному коту. Теперь мы вместе сможем отправиться в путешествие на остров Буян. Садитесь на корабль, а свои картины берите с собой. Приедут заморские гости, увидят такую красоту и разнесут славу о Лукоморье и о вас по всему белу свету. *Дети вместе с котом садятся в корабль.*
IVРефлексия

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №32
Тема: «Путешествие на пластилиновую планету»
Цель: Закрепление представления детей о космосе, путем изготовления космических объектов - планетолетов, используя нетрадиционные техники лепки - рисование пластилином.
Задачи:
Образовательная: Продолжать учить передавать в работах несложные образы (космические корабли - планетолеты).
Развивающая: развивать творческие способности, самостоятельность в выборе материалов и техник исполнения работы, аккуратность.
Воспитательная: воспитывать любовь к красоте.
Материалы и оборудование: пластилин, салфетки, стека, картон.
Полингвальный компонент: земля-earth
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: знакомые приемы работы с пластилином.
Понимает: технику выполнения работы.
Применяет: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия
I Организационная часть
Дети заходят в группу, здороваются с гостями: «Мы очень рады вас всех видеть…»
Воспитатель:
- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, но сначала давайте вспомним, какое сейчас время года? (весна)
- Закончилась зима, пролетел в марте мамин праздник - какой сейчас весенний месяц? (апрель)
- А какой праздник отмечается в апреле? (День космонавтики)
- Расскажите, что это за праздник? (ответы детей)
- Мы с вами говорили о космосе, поэтому давайте вспомним, что мы знаем:
- Как называется наша планета? (Земля)
- Какую форму имеет наша планета? (Круглая)
- Кто летает в космос? (Космонавты)
- Как звали первого космонавта? (Юрий Алексеевич Гагарин)
- Кто еще побывал в космосе? (животные, другие космонавты)
- Какие другие планеты вы знаете? (перечисляют)
- Молодцы! Теперь попробуйте отгадать загадки:

В космосе, сквозь толщу лет
Ледяной летит объект
Хвост его - полоска света -
А зовут его (комета).
Бродит одиноко огненное око,
Всюду, где бывает - взглядом согревает (солнце).
У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По английски - астронавт,
А по русски - (космонавт).
- Вот сколько вы всего знаете - можно смело отправляться в путешествие (подходят к столу и закрытому мольберту), послушайте:
Мы весь мир слепить готовы,
Дом, цветочки, рыб и гномов;
Мы сегодня - властелины,
У нас много (пластилина).
Полингвальный компонент: земля-earth
II Основная часть
Воспитатель разворачивает на мольберте ранее изготовленную коллективную работу «Пластилиновая планета» и открывает салфетку, под которой лежит пластилин:
- Так вот мы с вами наконец-то отправляемся в путешествие на пластилиновую планету….
- Как вы думаете, что это за планета (ответы детей)
- Садитесь за столы - сейчас мы с вами заколдованные художники, будем изобретать космические корабли - планетолеты, на которых полетим в путешествие; только у нас нет ни красок, ни кисточек - что делать?
Дети: - Пластилином тоже можно рисовать.
Воспитатель: - Докажите, расскажите почему? (мягкий, легко размазывается, пластичный, разноцветный, нравится рукам и т.д.).
- А как можно рисовать пластилином? (дети называют знакомые нетрадиционные техники лепки).
Здесь, если дети затрудняются, воспитатель помогает им с помощью схем - изображений способов рисования пластилином.
- Давайте начнем (по ходу выполнения задания с детьми проводится индивидуальная работа).
Динамическая пауза:
Собираемся в полет (руки прямо),
Отправляемся в полет (руки в стороны),
Правое крыло вперед,
Левое крыло вперед (повороты туловища).
Наш летит планетолет (наклоны туловища вперед):
Вперед руками завертели (вращение вперед) -
А потом наоборот, назад летит планетолет (вращение назад).
III Заключительная часть
По окончании выполнения задания - рассказываем гостям о своих планетолетах, закрепляем способы выполнения работ, все дети получают сюрпризы - космические леденцы, организуем выставку детских работ.
IVРефлексия
Дети стараются похвалить свои работы, помогают друг другу найти нужные слова.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №33

Тема: «Голубь мира»
Цель: создание открытки "Голубь мира"

Задачи:
Образовательная: учить создавать композицию,по разному размещая элементы.
Развивающая: закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства-пластилинографию.
Воспитательная: воспитывать интерес к природе,вызывать желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.
Материалы и оборудование: 1/2синего,голубого,зеленого,фиолетового картона(по выбору детей); пластилин,стеки,доски для лепки,салфетки для рук; простые карандаши,трафареты голубей.
Полингвальный компонент: голубь-dove
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: умение использовать приёмы пластилинографии.
Понимает: технику выполнения работы.
Применяет: технические навыки работы с пластилином.

Ход занятия

I Организационная часть
Ребята,каждый год наш народ 9 мая отмечает великий праздник-День Победы.
Что же это за праздник?(когда закончилась война,когда на земле настал мир,когда немцы подписали акт о капитуляции,в этот праздник мы поздравляем наших ветеранов.)
Чтение стихотворения Андрея Усачева " День Победы"
Что такое День Победы
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое День Победы
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.
Что такое День Победы
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы-
Это значит-нет войны.

II Основная часть
Воспитатель:-Это запахи весны...Ребята, а какую картину вы себе представляете, когда слышите эти строки? (зеленеют деревья, яблони цветут, воздух теплый, легкий ветерок,птицы прилетают.)
-А что значит "нет войны"?(значит настал мир, спокойствие, дружба между народами).-А какой символ принято считать символом мира и дружбы? (голубей).
Полингвальный компонент: голубь-dove
-Да, ребята, именно белый голубь является символом мира на Земле. Его изображают, когда хотят показать стремление людей жить в мире и согласии.
Воспитатель:-Сегодня мы с вами попробуем сделать открытку, на которой будут изображены белые голуби с символикой нашей страны.-Давайте вспомним, что же является символами нашей Родины?(герб, гимн, флаг).
Далее дети самостоятельно выбирают цвет картона(фон, на котором они расположат голубей),разбирают трафареты голубей; рассматривают возможные варианты их

расположения на открытке. Так же уточняется способ создания объемных фигур(использование стеки.)
В последующем дети по своему усмотрению завершают оформление картины.

III Заключительная часть
Оформление выставки "Голуби мира".

IVРефлексия

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №34
Тема: «Радужный зонтик»
Цель: Продолжение знакомства обучающихся с основным цветовым кругом и учить различным приемам лепки пластилином
Задачи:
Образовательная: Учить лепить части зонтика из пластилина разного цвета
Развивающая: Развивать мелкую моторику пальцев рук
Воспитательная: Воспитывать усидчивость, терпение, умение трудиться.
Материалы и оборудование: Пластилин, цветной картон под основу, стеки, салфетки, иллюстрации зонтика.
Полингвальный компонент: зонт-umbrella
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: растягивают пластилин указательным и большим пальцами.
Понимает: технику выполнения работы
Применяет: технические навыки работы с пластилином, приемы раскатывания, вытягивания.

Ход занятия
I Организационная часть
Педагог: Ребята, вы любите отгадывать загадки? *(ответ детей)*. Попробуйте отгадать, и вы узнаете, как называется наше занятие.

У каждого в доме есть такая вещица,
В дождь она может всегда пригодиться.
Бери ее смело, иди по делам,
Как дождик начнется, раскрой его сам. (Зонтик)

Скажите, для чего нам всем нужен **зонт**? *(ответ детей)*
- В какое время года часто берем с собой **зонт**? *(ответ детей)*
- Какое настроение бывает у каждого из вас, когда на улице идет дождь? *(ответ детей)*
Полингвальный компонент: зонт-umbrella

Педагог: Ребята, наше занятие называется *«Радужный Зонтик»*. Я предлагаю вам всем взять с собой только хорошее настроение и выполнить красивые, яркие и красочные зонтики используя пластилин.
Пальчиковая гимнастика:
Мы, художники - ребята,
Очень любим рисовать,
Пусть еще мы дошколята,
Но талант наш не отнять.
Для работы, что нам нужно
Посчитаем вместе, дружно
Карандаш, бумага, краски, кисти,
Баночки, листы, вот фломастер,
Трафареты и бумажные цветы.

Наши пальчики встряхнём,
Рисовать сейчас начнем.

II Основная часть

Педагог: Рассмотрите внимательно образец, как вы думаете, с чего мы начнем работу? *(ответы детей).*

- Сначала берем маленький кусочек пластилина красного цвета. Скатываем его в шарик и раскатываем в пластилиновую палочку.
- Теперь отрываем от пластилиновой палочки маленький кусочек пластилина и расплющиваем его на картоне, в левой части зонтика.
- Дальше лежащий на картоне кусочек пластилина указательным или большим пальцами растягиваем по этой части зонтика тонким слоем, то есть рисуем пластилином.
- Затем берем кусочек пластилина оранжевого цвета, скатываем его сначала в шарик, затем раскатываем в пластилиновую палочку, отрываем от него маленький кусочек и выкладываем в следующей части зонтика, рядом с красной, прижимаем, расплющиваем и затем растягиваем по всей части зонтика также как делали с красным цветом пластилина.
- Также последовательно применяем пластилинографию в еще 2-х оставшихся частях купола зонтика. Сначала используем зеленый цвет пластилина, а затем синий.
- Теперь сделаем ручку зонтику, скатываем кусочек пластилина в шарик, раскатываем в пластилиновую палочку. Один конец пластилиновой палочки закругляем в крючок. Ручку прикрепляем к зонтику, немного прижимаем к картону, чтобы ручка хорошо держалась.

Физминутка:

Раз –два-три выросли цветы (встаем)
К солнцу потянулись высоко (тянутся на носочках)
Стало им приятно и тепло! (руки и смотрят вверх)
Ветерок пролетал, стебельки качал (раскачивают руками влево - вправо над головой)
Влево качнул- низко прогнул (наклоняются влево)
Вправо качнул – низко пригнул (наклоняются вправо)
Ветерок убегай! (грозят пальчиком)
Ты цветочки не сломай! (приседают)
Пусть они растут, растут,
Детям радость принесут! (медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики)

Педагог: Ребята, давайте украсим зонтик налепышами из маленьких кусочков пластилина, прорисуйте стекой прямые линии.

III Заключительная часть

Выставка творческих работ.

Педагог: Все вы молодцы, старались быть аккуратными, трудолюбивыми и у вас получились замечательные работы!

IVРефлексия

Упражнение «Дерево творчества»

По окончании занятия дети прикрепляют на дереве листья, цветы плоды:
Плоды- дело прошло полезно, плодотворно.
Цветок- довольно неплохо
Листья- не совсем удовлетворён занятием (своей работой)

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №35

Тема: «Жираф»

Цель: формирование умения изображать животных в технике пластилинография.

Задачи:

Образовательная: закреплять представление о животных

Развивающая: Развивать внимание, память, мелкую моторику рук.

Воспитательная: воспитывать интерес к животным.

Материалы и оборудование: Плотный картон, набор пластилина, простой карандаш, ластик, салфетка для рук, доска для лепки, иллюстрация с изображением жирафа.
Полингвальный компонент: лев-lion, обезьяна-monkey.
Ожидаемые результаты:
Воспроизводит: умение использовать приёмы отщипывания и размазывания.
Понимает: технику выполнения работы.
Применяет: : умение слушать, отвечать на вопросы.

Ход занятия

I Организационная часть

-Сегодня мы с вами отправляемся в необычное путешествие, где всегда тепло и солнечно и где не бывает зимы. Как вы думаете куда? (в Африку)
-Африка-царство самого жаркого в мире солнца и горячего песка, там много пустынь.
-Как вы думаете каких зверей там можно встретить?
-С кем можно подружиться, а с кем быть осторожными?
Дидактическая игра «Угадай и покажи» Нужно не только угадать но и найти изображение животного которого я загадала.
-Кто это такие здесь живут, ловкие, хвостатые? (обезьяны)
-А большие и толстокожие? (бегемоты)
- Быстрые и пятнистые? (леопарды)
-Сильные и гривастые? (львы)
-Выносливые и длинношеие? (жирафы)
Полингвальный компонент: лев-lion, обезьяна-monkey.
Физкультминутка "Джунгли"
В джунглях звон везде летит, если слон вовсю трубит (имитировать игру на трубе)
А у жирафа шея длинная, и все видать ему вокруг (повороты головы вправо-влево)
У зебры грива лошадиная, она для всех хороший друг (наклоны головой вверх-вниз)
В речке плыл очень злобный крокодил (плавательные движения руками)
А по пустыни по утру. Легко скакало кенгуру (прыжки вперед)
От солнца все в глазах искрится,с тигрятами лежит тигрица (лежа на спине, движение в воздухе ногами и руками)
В далекой Африке за всех, отвечает храбрый лев. (встать на четвереньки, прогнуть спинку, прорычать"Р-р-р!"

II Основная часть

-Посмотрите, что за удивительное животное?
Я вам загадаю загадку, а вы отгадайте.
-Как высок тот зверь пятнистый
-Говори с ним-хоть кричи.
-Шел бы он в баскетболисты,
-Дальше всех бросал мячи (жираф)
-Да жираф самое высокое животное на Земле.
-А как вы думаете почему у жирафа такая длинная шея (педагог дополняет ответы детей)
-Давайте рассмотрим жирафа и запомним особенности его внешнего вида (показ иллюстрации). Дети описывают жирафа по иллюстрации
Разминка пальчиков "В саванне"
Тигр, жираф, огромный слон, зебра, пума и бизон,
Два шакала, бегемот, он стоит, разинув рот.
А над ними-царь зверей назови его скорей (на каждое названия животного загибают по одному пальцу, к концу стихотворения назвав льва, сжимают пальцы в кулаки).

III Заключительная часть

Вот и закончилось наше путешествие по Африке. Какие у вас получились замечательные жирафы. Мы сделаем выставку для наших родителей, и вы расскажите им то, что вы узнали из нашего путешествия по Африке.

IVРефлексия

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе №36

Тема: «Ландыш»

Цель: Формирование у детей навыков лепки ландыша в условиях совместной продуктивной деятельности, используя приемы пластилинографии.

Задачи:

Образовательная: Расширять кругозор и знания детей о растениях леса, познакомить с весенним лесным цветком - ландышем.

Развивающая: Развивать у детей композиционные умения и навыки, мелкую моторику и координацию движений.

Воспитательная: Воспитывать любовь к природе, родному краю.

Материалы и оборудование: Картон оранжевого цвета, размер 15 х 20 см, набор пластилина, стека, доска для лепки, влажная салфетка для рук.

Полингвальный компонент: весна-spring, цветок-flower.

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины элементов объекта.

Понимает: технику выполнения работы.

Применяет: навыки лепки шариков и тонких знакомыми приемами лепки.

Ход занятия

I Организационная часть

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Какие изменения происходит весной в природе?

Дети: Прилетают птицы, распускаются на деревьях листочки, становится теплее с каждым днём, распускаются цветы.

Полингвальный компонент: весна-spring, цветок-flower.

II Основная часть

Воспитатель: Верно. А теперь послушайте стихотворения и попробуйте угадать, о каких весенних лесных цветах идёт речь.

Ландыш.

Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.
А уж на ниточках жемчужины
От ветра каждого дрожат.
Бутонов круглые бубенчики
Ещё закрыты и плотны,
Но солнце раскрывает венчики
У колокольчиков весны.

Дети: Ландыши.(если дети затрудняются с ответом, педагог показывает картинку с изображением ландышей).

Воспитатель: Ландыши растут в затемнённых и прохладных уголках леса, они всегда растут дружной семьёй.

Существует немало легенд о происхождении этого цветка. В одной из них говорится, что ландыши выросли из бусинок рассыпавшегося ожерелья Белоснежки. Другое предание утверждает, что цветок этот вырос из слёз девушки, которая ожидала своего возлюбленного из похода

Как выглядят цветы ландыша?
Дети: Цветок ландыша похож на веточку, на которой расположено несколько нежных снежно-белых колокольчиков, только очень маленьких.
Воспитатель: Этот цветок издаёт душистый аромат, из-за которого его рвут люди. Трудно подсчитать, сколько букетиков ландышей выносят из леса весной. Эти цветы находятся на грани исчезновения и рвать их нельзя.
Куда заносят редкие виды животных и растений?
Дети: В Красную книгу.
Воспитатель: Правильно. Вот и ландыш занесён в неё.
Ребята, что делать, чтобы эти цветы не исчезли и радовали нас?
Дети: Не рвать цветы. Их можно нарисовать или слепить.
Воспитатель: Тогда давайте отправимся в мастерскую. (Детям предлагается рассмотреть готовую картинку с изображением ландышей, сделанную в технике пластилинографии). Также педагог обращает внимание детей на схему, в которой указана очерёдность работы.
С чего мы начнём с вами лепить?
Дети: Сначала мы слепим вазу.
Воспитатель: Как мы сможем это сделать?
Дети: Возьмём два кусочка пластилина. Из одного скатаем шарик и расплющим его. Из другого кусочка раскатаем колбаску, расплющим её, одну сторону заузим пальчиками.
Воспитатель: Что надо сделать, чтобы получились стебельки?
Дети: Мы раскатаем три длинные колбаски зелёного цвета.
Воспитатель: Как вы будете лепить листья?
Дети: Мы расплющим колбаски, прищипнём их края и нанесём стекой линии - прожилки.
Воспитатель: Как правильно расположить цветы?
Дети: Цветочки свисают под стебельком.
Воспитатель: А что надо сделать, чтобы слепить их?
Дети: Из белого пластилина скатаем много маленьких шариков, расплющим их и стекой сделаем два коротких надреза, а затем раздвинем получившиеся лепестки в стороны. (Если дети затрудняются, то они обращаются к схеме, которую разбирают совместно с педагогом).
В процессе лепки проводится пальчиковая гимнастика.
«Каждый бутончик»
Каждый бутончик склониться бы рад
(локти на столе, пальцы рук собраны в щепоть)
Влево и вправо, вперёд и назад.
(раскачивать бутончики)
От ветра и зноя бутончики эти
Спрятались живо в цветочном букете.
(соединить вместе локти и ладони
Рук, образуя один большой «букет»).

III Заключительная часть
Воспитатель: Ребята, какие цветы мы с вами лепили? У каждого из вас получилась лепная картинка - натюрморт с ландышами. Вам он нравится? Её можно вставить в рамку и повесить на стену. И в любое время года у вас перед глазами будет напоминание о весенней природы.
IVРефлексия
Дети стараются похвалить свои работы, помогают друг другу найти нужные слова.

ФИО ребенка_____

(исследование проводит дома мама, в группе педагог и нужно сравнить)
Нужный балл подчеркивается

Анализируемый параметр	**Критерии оценки**			
баллы	**3 балла**	**2 балла**	**1 балл**	**Результат**
Творческая активность	повышенный интерес, творческая активность	ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания	
Сенсорные способности	форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	есть незначительные искажения, отступления от краски	форма не удалась, безразличие к цвету, одноцветность	
Композиция	по всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами	рисунок расположен на полосе листа	композиция не продумана, носит случайный характер	
Общая ручная умелость	хорошо развита моторика рук, аккуратность	ручная умелость развита	слабо развита моторика рук, требуется помощь	
Самостоятельность	выполняет задания самостоятельно, без помощи, ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца	требуется незначительная помощь	выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция	
Показатели технических навыков				
Раскатывание	выполняет самостоятельно	требуется небольшая	выполняет действия с помощью	

		помощь	педагога	
Сплющивание	выполняет самостоятельно	требуется небольшая помощь	выполняет действия с помощью педагога	
Размазывание	выполняет самостоятельно	требуется небольшая помощь	выполняет действия с помощью педагога	

Критерии:

От 17- 24 баллов – высокий уровень развития

От 16 до 9 баллов – средний уровень развития

От 8 до 1 балла – низки уровень развития

Рекомендации:

Мониторинг проводится в несколько этапов. На одном занятии отслеживать максимум до 3 пунктов. Обязательное условие мониторинга – это здоровый ребенок. Проводить мониторинг нужно два раза в год. Дети, которые показали низкий результат обследовать нужно 3 и более раза, чтобы отследить качество коррекционной работы. Дети с высокими показателями должны привлекаться к участию во всевозможных конкурсах для того чтобы не потерялся интерес и ребенок видел результат своей работы. Результаты мониторинга и сравнения мониторинга с тем, что предоставят родители обсуждать лично с каждым, не вынося это на родительское собрание.

Использованная литература

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/
2. Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006
3. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/
4. М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991
5. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1997
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/
7. Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991
8. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
9. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997
10. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
11. Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.:
12. Асрель – АСТ – Ермак, 2004
10. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром.
13. Развитие речи»/Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004
14. Давыдова Г.Н., "Пластилинография."