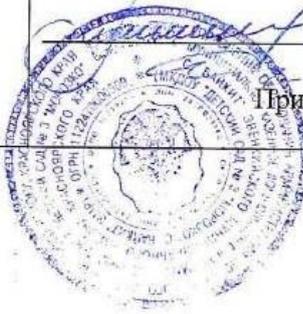


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №3 «Морозко» с.Байкит»

Эвенкийский муниципальный район Красноярский край
(МКДОУ «Детский сад №3 «Морозко» с.Байкит» ЭМР)
648360, Россия, Красноярский край, Эвенкийский район, с.Байкит, ул. Центральная, д.10
e-mail: dsmorozko@baykit.evenkya.ru тел. 8-39178-3-11-00, 8-39178-3-11-06

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА: Педагогическим советом МКДОУ «Детский сад №3 «Морозко» с.Байкит» ЭМР Протокол № 3 от 28.08.2020г.	УТВЕРЖДАЮ: Заведующий МКДОУ «Детский сад №3 «Морозко» с.Байкит» ЭМР  /Миляева Н.В. МП Приказ № от 31.08.2020г.
--	--



**Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Тестоластика (обучение лепке из соленого теста)

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст воспитанников: 4 -7 лет

Нормативный срок освоения программы: 2
года

Количество часов в год – 62

Общее количество часов -124

Составил воспитатель:

Крупича Людмила Витальевна-воспитатель

Категория: 1 квалификационная

Консультант : Шмелева Евгения

Валерьевна

старший воспитатель

С.Байкит 2020г.

Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений, и мыслительных операций. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Педагоги и воспитатели уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, особо выделяя пальчиковую гимнастику. Если не организовать специальной коррекционной работы, нарушения в развитии моторных функций проявятся в быту, игровой деятельности, действиях с предметами.

Опыт работы показал, что дети дошкольного возраста не любят завязывать шнурки, застёгивать пуговицы, неохотно выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора, при рисовании дают стереотипные изображения; у них не получаются работы из природного материала, лепка из пластилина, вырезание из бумаги. Всё это связано с трудностями овладения точными дифференцированными движениями.

Для того, чтобы дети с удовольствием и желанием приступали к различным заданиям, способствующим развитию моторных функций, была предложена работа с необычным материалом, пластичным и послушным – солёным тестом. Лепить из теста - одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук.

Лепить из солёного теста так же интересно, как из пластилина, а сохраняются такие поделки гораздо дольше – только их нужно обжечь в духовке. А можно сразу подкрасить тесто пищевыми красителями и лепить из цветного теста (что особенно интересно детям). Для того, чтобы попробовать свои силы в лепке из солёного теста, достаточно освоить простые, доступные приёмы, даже для дошкольников. А изделия из солёного теста, сделанные своими руками, доставят радость и детям, и взрослым.

Рабочая программа кружка «Тестопластика» составлена в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Закон об образовании ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273 – ФЗ.
- Федеральный закон от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- Закон РФ от 07.02. 1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные в целях реализации Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (с изменениями

13.06.2015);

- Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования № 293 от 08 апреля 2014г;
- Устав ДОУ;
- Положение ДОУ «О рабочей программе дополнительного образования»;

Рабочая программа кружка «Тестоластика» направлена на дополнительное развитие художественного вкуса, эстетических потребностей детей старшего дошкольного возраста, По виду программа парциальная; направленность программы – художественно-эстетическая; язык образования – русский.

При разработке данной рабочей образовательной программы была использована научно-методическая литература:

- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку «Сделаем из глины, теста, снега, пластилина;
- Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду;

Тестоластика выполняет следующие **функции**:

- Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения

- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

- Развивающую – развитие всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)

- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.

- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.

Актуальность программы заключается в эффективном развитии личностных качеств: толерантности, коммуникативности, креативности, усидчивости, целеустремленности.

Работа с необычными материалами, такими как соленое тесто, нитки, клей, природные и подручные материалы, способствуют выработке у детей чувства собственного достоинства, социализации в обществе, развитию интеллектуальных умений, инструментальных способностей и образного мышления.

Реализация данной рабочей программы обеспечивает доступность для детей разного уровня развития их возможностей, позволяет развивать художественную одаренность ребенка по выстроенной образовательной траектории и вести компенсаторную работу с теми детьми, кто затрудняется в выполнении ручных операций.

Предоставляемая данной программой возможность «пробы сил» воспитанников в данном виде творчества – лепке из соленого теста, содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценке детей. Дети старшего дошкольного возраста нуждаются в том, чтобы результат их деятельности – созданное изображение из соленого теста – прежде всего, удовлетворял бы их самих, а также вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков необходимых для успешного овладения искусством тестопластики и развития креативных способностей, индивидуальности каждого малыша.

Функционально мелкая пластика в современной культуре может выполнять не только традиционную роль произведения декоративно-прикладного искусства, но и быть средством общения (сувенир или подарок), связующим звеном между культурой прошлого поколения и современной культурой (интерпретация традиционных образов глиняной, деревянной и других игрушек в знаковой

символической форме), способом творческого самовыражения (компенсаторная функция искусства).

Новизна программы заключается в:

- интеграции близких ребенку знаний о традициях и ценностях семьи, способах укрепления традиций и роли декоративно-прикладного творчества в этом процессе;
- использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах работы для создания художественного образа;
- комплексном использовании заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии.

Главным отличием данной рабочей программы является то, что она предусматривает работу как с одаренными детьми, так и с теми, кто испытывает затруднения и нуждается в индивидуальных занятиях и индивидуальном подходе педагога.

Принципы реализации программы

1. **Систематичности** - Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.
2. **Сознательности** - Когда ребенок узнает, что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
3. **Последовательности** - От простого - к сложному. Это важное условие при обучении лепке.
4. **Наглядности** - Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить своими руками.
5. **Доступности и индивидуальности** - Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения.

Цель программы:

Развитие художественных и творческих способностей учащихся, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности, развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления (логического и абстрактного), эстетического восприятия, выражение своих впечатлений от жизни, своего отношения к этим явлениям, воспитание умения трудиться, добиваться получения желаемого результата, умения доводить начатое дело до конца.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- формировать зрительное и мускульное восприятие формы предмета, учить использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами;
- приучать аккуратно пользоваться материалом, уметь оценивать свою работу и товарища;
- формировать некоторые навыки учебной деятельности, умение слушать и слышать поставленную взрослым задачу, удерживать ее в памяти, следить за показом способов выполнения действий или самостоятельно находить их, выполнять работу спокойно и в отведенное время;
- упражнять в умении использовать разнообразные способы лепки, создавать изображения предметов и явлений действительности.

Технические:

- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;

– использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать координацию движения рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей в возрасте от 4 до 7 лет. Общее количество часов – 124 (по 62 часа в год). Занятия проводятся по

подгруппам по 10-12 чел, 2 раза в неделю по 25-30 минут в зависимости от возраста детей, во 2 половину дня.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- индивидуальная;
- работа в парах;
- групповая;
- коллективная.

Виды занятий:

- практическое занятие,
- занятие – игра,
- сказка;
- викторина,
- экскурсия,
- встреча с умельцами – мастерами рукоделия,
- конкурс,
- выставка творческих работ с устной аннотацией.

Виды деятельности:

1. Продуктивная: Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.
2. Коммуникативная: Беседа; Составление и отгадывание загадок.
3. Трудовая: Самостоятельная работа; Совместные действия;
4. Чтение художественной литературы: Чтение; Обсуждение.

Методы и приемы последовательного знакомства с различными видами лепки:

1. Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
2. Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

3.Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

4.Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

5.Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- художественной литературой.

Правила поведения на занятиях тестопластикой:

Правила формулируются в процессе совместного обсуждения с детьми таких вопросов:

- Для чего мы здесь собрались?
- Что нужно сделать, чтобы всем было на наших занятиях хорошо?
- Когда рождается самая волшебная красивая картина? (в тишине)
- Чтобы получилось задуманное, с каким чувством нужно лепить (приклеивать, украшать и т.д. - (с любовью и вниманием)

Ожидаемые результаты обучения

К концу обучения учащиеся *должны знать*:

- историю возникновения, традиции изготовления предметов из соленого теста;
- инструменты и приспособления для лепки;

- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;
- пропорции тела человека;

должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

Для каждого ребёнка конкретными **показателями** его успехов являются:

- Устойчивый интерес к тестопластике.
- Возрастающий уровень его авторских работ.
- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
- Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

В результате освоения программы ребенок способен:

- самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты для работы;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;

- результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствуют формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;
- позитивно влияют на процесс установления межличностных отношений.
- соединять детали разными способами в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы;
- украшать интерьер помещения своими работами и др.

Заключение.

Лепка из соленого теста комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть

Тестопластика доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость дети испытывают при изготовлении украшений и подарков: украшение новогодней елки изделиями из соленого теста, лепка и роспись подарков мамам и бабушкам к 8 Марта, рамка для фотографии и т.д.

Занятия тестопластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевою сферу детей, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребенку.

Этапы педагогического контроля

	Виды контроля	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов	Сроки проверки
1	Вводный контроль	Знание правил техники безопасности, умение оборудовать свое рабочее место	Беседа, карточки-задания	Начало учебного года
2	Промежуточный контроль	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми для лепки; умение изготавливать отдельные элементы и последовательно соединять их в готовом изделии; умение аккуратно работать с пластичными материалами, красками, клеем; умение самостоятельно реализовывать свой замысел	Контрольные занятия, викторины, выставка работ	После прохождения темы. Выставка работ в конце 1-го полугодия
3	Итоговый контроль	Определение уровня обученности учащихся	Контрольное занятие, выставка работ	В конце учебного года

Условия реализации программы

1. Наличие кабинета для занятий кружка. Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.
2. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:
 - учебные и методические пособия;
 - технологические карты по изготовлению изделий;
 - фотографии;
 - образцы изделий.
3. Материалы и инструменты:

– мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, “Момент”, краски акриловые, акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, клеенки или пластины, рамки, мешковина, алюминиевая фольга, проволока, лак; фартуки для работы, влажные салфетки, полотенца для рук.

4. Методическое обеспечение:

- рабочая программа, специальная и методическая литература;
- методические разработки занятий.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1 год обучения			
1. Вводное занятие.	2	1	1
2. Материалы и инструменты.	2	1	1
3. Способы лепки.	10	4	6
4. Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.	18	6	12
5. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.	16	2	14
6. Основы цветоведения.	12	2	10
7. История матрешки.	2	1	1
Итого 1 год обучения	62	17	45
2 год обучения			
8. История возникновения и изготовления игрушек и изделий народных промыслов	8	2	6

9. Использование природных материалов в работе с соленым тестом.	12	2	10
10. Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.	12	1	11
11. Самостоятельное изготовление сюжетных работ.	12	1	11
12. Выполнение коллективных работ.	16	2	14
13. Итоговое занятие, подготовка выставки творческих работ.	2	-	2
Итого 2 год обучения	62	8	54
Всего часов	124	24	100

Календарно - тематический план

№	Тема	Виды	Цели, задачи	Оснащение образовательного
---	------	------	--------------	----------------------------

п/п		деятельности		процесса
Октябрь				
1	Диагностика достижений детей		Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты
2	Знакомство детей с соленым тестом	познавательнo - исследовательск ая	Познакомить детей с новым материалом для лепки, с его свойствами. Рассмотреть поделки, сделанные из соленого теста. Пополнить словарь, вводить глаголы обозначающие трудовые действия. Учить активно, участвовать в беседе.	Тесто, поделки из соленого теста.
3	«Помидор» (плоскостная лепка)	игровая, познавательнo - исследовательск ая, двигательная, продуктивная	Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах: скатывать шар ладонями и сплющивать его. Учить пользоваться в работе дополнительными средствами (крышки, формочки для печения). Развивать интерес к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику.	Тесто, скалка, крышки, формочки для печения круглой формы.
4	«Виноград» (плоскостная лепка)	игровая, познавательнo - исследовательск ая, двигательная, продуктивная	Учить детей раскатывать из комочка теста диск с помощью скалки и вырезать из него маленькие кружки с помощью пробок от бутылок. Учить сопровождать свою деятельность речью. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать мелкую моторику.	тесто, скалки крышки от бутылок.
5	«Раскрашивани е готовых изделий краской»	игровая, познавательнo - исследовательск ая, двигательная, продуктивная	Учить детей аккуратно закрашивать красками готовые формы из теста, подбирать цвета в соответствии с цветом предмета. Воспитывать аккуратность.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Ноябрь				

1	Оформление декоративного панно «Подарки для осени».	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Приобщать детей к изготовлению коллективных работ, использовать природный материал (веточки, листики). Учить использовать для закрепления частей клей. Учить описывать картину по образцу воспитателя. Развивать у детей интерес к совместной деятельности - объединять индивидуальные работы в общий сюжет.	Основа для панно, клей, формы из теста, дополнительный материал для оформления (веточки, листики)
2	«Цветы»	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться формочками для печения, украшать цветы бусинками. Продолжать учить детей сопровождать свою деятельность речью. Развивать интерес к лепке	Тесто, формочки для печения, скалки, салфетки, бусинки разной величины.
3	«Роспись красками готовых форм цветов».	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить детей подбирать цвета по собственному желанию для получения выразительных форм, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Пополнять словарь детей прилагательными, обозначающими цвета красок.	Акварельные краски, кисти, вода.
4	Оформление цветочного панно	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать умение создавать коллективные композиции, используя готовые формы, вылепленные из теста, использовать в оформлении композиции природный материал. Учить детей называть местоположение предметов (слева, справа между). Продолжать развивать интерес к совместной деятельности.	клей, основа для панно.
Декабрь				

1	Оформление выставки работ для родителей «Что умеют наши пальчики».	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Развивать самостоятельность, творчество, эстетическое восприятие.	Поделки детей из соленого теста.
2	«Звездочки-подсвечники».	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться трафаретами, украшать готовые изделия бусинками различной величины. Учить понятно для окружающих объяснять замысел. Развивать мелкую моторику.	Тесто, скалки, трафареты в форме звездочек, бусинки.
3	«Колокольчики»	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться трафаретами, украшать готовые изделия бусинками различной величины. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.	Тесто, скалки, трафареты в форме звездочек, бусинки.
4	«Снеговик»	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить лепить шарики различной величины, соединять их между собой с помощью зубочисток, дополнять форму мелкими деталями (нос, пуговицы, головной убор и т. д.) . Развивать мелкую моторику пальцев рук. Упражнять детей в составлении рассказа о вылепленном предмете.	Тесто, зубочистки, баночки с водой, кисточки.
Январь				
1	Роспись готовых форм. Оформление выставки.	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Развивать самостоятельность. творчество, эстетическое восприятие. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить активно, участвовать в беседе.	Краски, готовые формы колокольчиков и снеговиков,

		продуктивная		кисточки, вода.
2	«Колокольчик» объемная форма.	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить детей приему вдавливания середины шара для получения полой формы. Формировать представление о форме предметов. Закреплять приемы аккуратной лепки.	Гесто, колокольчик для образца.
Февраль				
1	Роспись готовой формы «Колокольчик»	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Развивать желание использовать разнообразные цвета для создания выразительного образа. Закреплять умение правильно держать кисть. Воспитывать аккуратность: по окончании работы убирать свое рабочее место.	Краски, кисточки.
2	«Неваляшка».	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей лепить шары различных размеров, соединять их между собой с помощью зубочисток, сглаживать поверхность вылепленной фигуры. Познакомить с использованием стеки. Продолжать учить детей описывать предмет.	Гесто, зубочистки, стеки, игрушка «Неваляшка».
3	«Роспись готовой формы»	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Закреплять умение правильно держать фломастеры, использовать их при создании яркого образа фигуры.	Фломастеры, форма неваляшки.
4	«Котята»	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей лепить фигуры круглой формы, учить прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка). Развивать мелкую моторику рук. Вводить в словарь детей глаголы движения.	Гесто, зубочистки, наглядный материал (картинки, игрушки) .
Март				

1	«Коты на крыше» Оформление тесто-картинки.	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить детей самостоятельно оформлять картинки, используя готовые формы из теста, дополнительный материал. Развивать творческие способности, воображение.	Рамки, гофрированный картон, бархатная бумага, готовые формы из теста.
2	«Бусы для мамы».	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Закреплять умение детей лепить различные фигуры: колбаски, шарики, колесики, наносить на них узор стекой. Развивать мелкую моторику.	Тесто, стеки
3	Роспись фигурок для бус. Оформление подарка для мамы.	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать использовать в работе разнообразные цвета красок, аккуратно пользоваться кисточкой. Учить нанизывать фигурки на нитку. Развивать мелкую моторику рук.	фигурки из теста, краски, кисти, толстые нитки.
4	«Курочка»	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Закреплять умение детей лепить шарики различного размера, сплющивать шарики в лепешки, соединять детали с помощью воды. Использовать в работе стеку.	Тесто, стеки, баночки с водой, кисточки.

Апрель

1	«Курочки в гнезде» Оформление композиции.	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить использовать в работе разнообразные цвета красок, аккуратно пользоваться кисточкой. Продолжать учить детей описывать вылепленные предметы, согласовывать слова в предложении.	Фигурки из теста, краски, кисти.
2	«Колье с рыбкой»	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Закреплять приемы прищипывания с легким оттягиванием краев, вытягиванию отдельных частей из целого куска. Поощрять стремление украшать вылепленные силуэты узором при помощи стеки, делать отверстия с	Тесто, стеки, палочки.

			помощью палочки.	
3	«Роспись готовой формы «Рыбка» красками по мотивам дымковской росписи».	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать умение украшать фигурки из теста дымковской росписью. Развивать эстетическое восприятие. Пополнять словарь детей.	Краски, кисти, фигурки из теста, дымковские изделия, цветные веревочки.
4	«Пасхальное яйцо»	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Совершенствовать умение лепить овальные формы, сглаживать пальцами поверхность фигурки. Учить использовать для украшения вылепленной формы дополнительный материал (семена растений, крупу). Развивать мелкую моторику.	Тесто, семена растений, гречневая крупа, горох.
Май				
1	Роспись «Пасхального яйца».	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить использовать для создания выразительного образа разнообразные цвета красок. Развивать у детей воображение и фантазию. Закреплять в речи названия цветов	Фигурки из теста, краски, кисти.
2	Солонка «Уточка».	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Совершенствовать умение лепить фигуры круглой формы, делать посередине углубление пальцами, вытягивать тесто щипком для получения формы головы с клювом. Активизировать употребление в речи названий частей вылепленных предметов.	Тесто, стека.

3	Роспись солонки, (дымковская роспись). Оформление выставки: «Чему мы научились».	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей украшать фигурки из теста дымковской росписью. Продолжать развивать интерес к совместной деятельности-объединять работы в общий сюжет.	Краски, кисти, изделия из теста сделанные детьми за год.
4	Диагностика достижения детей	познавательно-исследовательская	Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты
Октябрь				
1	Диагностика достижения детей	познавательно-исследовательская	Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты
2	«Осень в гости к нам пришла» (изготовление)	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Уточнить представление о том, кто такие изменения происходят осенью. Показать, как из теста лепить листья разной формы используя различные приемы лепки.	Тесто, стеки, палочки.
3	«Разноцветные листья» (раскрашивание)	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать представление о разнообразии форм и цветов осенней листвы. Учить раскрашивать высушенную заготовку.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
4	«Дары Осени» (изготовление)	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Закреплять знания детей о дарах осени, продолжать учить использовать прием отщипывания и растягивания в лепке.	Тесто, стеки, палочки.
Ноябрь				

1	«Дары Осени» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться личному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
2	«Солнышко лучистое» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Расширять знания о неживой природе, учить называть качества предмета, формировать умения катания предметов округлой формы.	Тесто, стеки, палочки.
3	«Солнышко лучистое» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
4	«Подарок мамочке» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить добиваться более точной передачи формы и пропорции частей, используя усвоенные приемы лепки.	Тесто, стеки, палочки.
Декабрь				
1	Подарок мамочке» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
2	«Новогодние игрушки» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить создавать фигуры, пользоваться стекой при работе, развивать координацию движений руки	Тесто, стеки, палочки.
3	«Новогодние игрушки» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.

	е)	ая, двигательная, продуктивная	радоваться полученному результату.	
4	«Белые медведи» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	учить детей создавать в лепке модели предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде, показать возможность моделирования изделия на основе готовой формы.	Тесто, стеки, палочки.
Январь				
1	«Белые медведи» (раскрашивание е)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату на фоне коллективной работы	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
2	«Снеговик- почтовик» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить создавать фигуры, пользоваться стекой при работе, развивать координацию движений руки.	Тесто, стеки, палочки.
Февраль				
1	«Транспорт» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	учить детей создавать в лепке модели предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде, показать возможность моделирования изделия на основе готовой формы.	Тесто, стеки, палочки.
2	«Транспорт» (раскрашивание е)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
3	«Волшебный чемодан	игровая, познавательная -	Развивать интерес к разным профессиям, уточнить приемы	Тесто, стеки,

	Айболита» (изготовление)	исследовательская, двигательная, продуктивная	лепки, создавая предметы врачебной деятельности.	палочки.
4	«Волшебный чемодан Айболита» (раскрашивание)	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Март				
1	«Панно для мамочки моей» (изготовление)	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить придумывать сюжет, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки, развивать творческие способности	Тесто, стеки, палочки.
2	«Панно для мамочки моей» (раскрашивание)	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Совершенствовать способности моделирования, развивать глазомер, воображение, творчество.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
3	«Уточки в пруду» (изготовление)	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Упражнять в создании фигур, соответствующих оригиналу координировать движение рук и глаз	Тесто, стеки, палочки.
4	«Уточки в пруду» (раскрашивание)	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Апрель				
1	«Любимые герои сказок» (изготовление)	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать умения создавать образ по памяти	Тесто, стеки, палочки.

2	«Любимые герои сказок» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста, правильно подбирать цветовой колорит.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
3	«Ракета» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного катания колбаски.	Тесто, стеки, палочки.
4	«Ракета» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать представление о разнообразии форм и цветов. Закреплять умения раскрашивания высушенной заготовки.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Май				
1	«Водяная и ее гребень» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить передавать форму гребешка, применяя прием нарезания полос стекой.	Тесто, стеки, палочки.
2	«В мире насекомых» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать закреплять приемами лепки, воспитывать стремления добиваться хорошего результата.	Тесто, стеки, палочки.
3	«В мире насекомых» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста, правильно подбирать цветовой колорит.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
4	Диагностика достижений детей	познавательная - исследовательская	Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты

Содержание программы

1. Вводное занятие.

История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста.

2. Материалы и инструменты.

Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста.

Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании.

3. Способы лепки.

Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки.

4. Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.

Лепка различных видов цветов, листьев, фигурок людей, животных. Создание рельефа.

5. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.

Основные приемы лепки фруктов, овощей, грибов. Приемы создания плетеных изделий, имитация плетения. Особенности поэтапного изготовления изделий. Способы сушки.

6. Основы цветоведения.

Холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

7. История матрешки,

Изготовление матрешки.

8. История возникновения и изготовления игрушек и изделий народных промыслов

Изготовление работ по мотивам народных сказок.

9. Использование природных материалов в работе с соленым тестом.

Изготовление изделий с использованием шишек, желудей, крылаток клена, ракушек и т.п.

10. Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.

Использование бутылочек от йогурта, пластиковых бутылок, крышек, зубочисток, трубочек для коктейля и т.п.

11. Самостоятельное изготовление сюжетных работ.

Знакомство с законами композиции. Выразительность персонажей.

12. Выполнение коллективных работ.

Определение темы работы. Изготовление элементов работы. Оформление законченной композиции.

13. Итоговое занятие.

Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.

Методической базой для определения содержания воспитательно-образовательного процесса явились следующие программы и пособия:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008г.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. - М. ООО ТД «Издательство Мир книги». 2010;
3. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. - С.-П. Издательский дом Литера, 2011
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Хананова И. Соленое тесто. – М. АСТ-пресс книга. 2014.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1.Инструменты и материалы для тестопластики

Маленькая скалочка, противень, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек и стеки, чашечка с мукой ,доска для раскатывания теста, различные штампики.

2.Рецепт соленого теста:

2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала.

С добавлением крахмала тесто станет более эластичным.

Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.),

1 стакан соли, 1 неполный стакан воды,

примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА.

Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

3.Способы сушки

Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный.При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №7 «Ярославна»**

Диагностика достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке

Название кружка «Гестопластика»

Содержательная составляющая программы кружка – обучение лепке из соленого теста

Направленность – художественно – эстетическая

Руководитель Чистозвонова Е.В.

Учебный год – 2015 – 2016 уч.год

№ п/п	Ф.И. ребенка, группа	Параметры диагностики												Итого баллов		Уровень		
		Форма		Строение предмета, пропорции		Способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		окт	май	окт	май	
1																		
2																		
3																		

Сроки диагностики: Входная диагностика – октябрь, итоговая диагностика – май.

Уровни развития: низкий, средний, высокий.

Критерии оценки по каждому параметру:

Высокий уровень:

- Ребенок при обращении с соленым тестом полностью передает форму, строение, пропорции предмета; использует все известные способы лепки; четко передает движение, выразительность предмета; соблюдает самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний уровень:

- Ребенок при обращении с соленым тестом не точно передает форму, строение, пропорции предмета; использует не все известные способы лепки; не точно передает движение, выразительность предмета; с помощью воспитателя соблюдает замысел, оригинальность изображения.

Низкий уровень:

- Ребенок при обращении с соленым тестом не передает форму, строение, пропорции предмета; использует 1 известный способ лепки; не передает движение, выразительность предмета; не соблюдает самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Условные обозначения диагностики: 0,1,2,3 балла (от низкого к высокому).

Подсчет баллов производится путем математического сложения баллов.

Максимальное число баллов – 18. Низкий уровень (н) – 0 – 5 баллов, средний (с) – 6 – 11 баллов, высокий (в) – 12 – 18 баллов.

Методические разработки занятий кружка

Структура занятия.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры) .
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физминутка.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
- Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Основные приемы лепки.

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Преимущество соленого теста

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.

Важные правила при работе с детьми!

- Не мешать ребенку творить!
- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
- Поддерживать инициативу детей.
- Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Фотографии детских работ из соленого теста



