

МБДОУ «Детский сад № 3 «Морозко» ЭМР с.Байкит

Проект
«Книга – наш лучший друг»

Воспитатели:
Комбагир Л.А
Григорьева Ю.В

Байкит, 2024

Содержание:

1.	Введение	3
2.	Актуальность проекта. Проблема проекта.	4
3.	Цели и задачи проекта.	4
4.	Этапы реализации проекта.	6
5.	Ожидаемый результат	
6.	Итоги работы над проектом. Фотографии совместной работы.	7
7.	Используемая литература.	
8.	Приложение.	9

Введение

История первой книги

Давным-давно люди не умели писать и читать, но информацию нужно было как-то запоминать и передавать другим людям. Для этого оставляли надписи чем-то острым на камне в пещерах, на деревьях или даже на земле отметины, на веревках вязали узлы, рисовали целые картины, чтобы рассказать о главных событиях жизни. Практически, как комиксы. Древние наскальные комиксы. Они и были отголоском книг. Зарождалась потихоньку письменность.

Позднее научились добывать глину и использовать ее для тех же целей. На влажной глине оставляли символы и рисунки, а потом обжигали в печках, в результате надписи прекрасно читались и сохранялись надолго. Табличек было очень много, их складывали в деревянные ящики. Это также прообразы первых книг. Однако дать их почитать другому было нельзя, уж больно они были тяжелые, такие «книги».

Еще позже древние египтяне, римляне и греки стали использовать для записей папирус, на котором можно было писать с помощью деревянной палочки или кисти. Папирус можно было склеить друг с другом и намотать на кость или палку. Однако папирус высыхал и раскрашивался, уничтожая бесценные записи истории.

Славяне использовали для записей бересту. Отсюда и пошло название «берестяная грамота». Но для книг береста также не годилась. На смену папирусу пришел пергамент, который делали из кожи зверей. Но такие «книги» были громоздкими, а сам материал очень дорогой.

Ее величество бумага появилась в 10 веке, по дошедшим сведениям, в Китае. Легкий материал, просто на нем писать, достаточно дешевый, сохраняется долго, тонкий. В России в это время появились первые рукописные издания на бумаге. В основном писали их при монастырях.

Бумага быстро распространилась по миру, в связи с чем начали придумывать способы скрепления листов и быстрого переноса букв на бумагу – книгопечатания. Самый первый станок, позволяющий делать на бумаге оттиски букв, придумал немец Иоганн Гуттенберг. Его считают отцом книгопечатания. Соответственно, первая печатная книга, похожая на современное издание.

Первым печатным мастером на Руси был Иван Федоров, служивший при царе Иване Васильевиче Грозном. «Апостол» стала первой русской печатной книгой, выпущенной Федоровым в марте 1564 года. Собственная типография появилась 7 марта 1573 года. К этому моменту печатные книги начали появляться потихоньку по всей Европе.

Актуальность проекта.

В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах, о писателях. Поэтому важно заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге. В дошкольном возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному, а сказки написаны в книгах.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. В дошкольном возрасте дети делают первые шаги в мир художественной литературы и проводниками для детей становятся воспитатели и родители.

Книга не только источник познания – она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания, пробуждать любовь к родному языку, к родной стране, к её природе и людям, развивать чувство прекрасного.

Проблема проекта:

Ослабевающий интерес к художественной литературе.

Одной из главных проблем современного общества является приобщение ребёнка к художественной литературе. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается, интерес к чтению стал падать. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

Цель проекта: Формирование интереса к художественной литературе(книгам)

Задачи проекта:

Образовательные:

- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Расширить представления о происхождении и значимости книги.
- Вызвать интерес к книгам.

Развивающие:

- Развивать любознательность, внимательность и память.
- Развивать умение поддерживать беседу.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.
- воспитывать чуткость к художественному слову

Вид проекта: информационно - познавательный, творческий.

Срок реализации проекта: краткосрочный, с 26 февраля 2024г. по 1 марта 2024г.

Участники проекта: Дети 5 — 7 лет, воспитатели, родители.

Методы исследования:

- Беседы.
- Чтение детских сказок, рассказов.
- Заучивание стихотворения
- Подбор иллюстративного материала.

Практическая значимость: Пополнение центра художественной литературы.

Предварительная работа:

- Дополнение уголков (книжный, экологический, уголок творчества,) новыми материалами (книжки); книги различного содержания, назначения)
- Чтение детских сказок, рассказов, стихов
- Подбор иллюстративного материала для знакомства детей с художниками, чьими работами оформлены книги
- Подбор портретов поэтов и писателей

Сотрудничество с семьей:

- Консультация для родителей на тему «Роль книги в развитии ребенка»
- Консультация для родителей на тему «Научите ребенка любить книгу»
- Памятка для родителей: «Десять почему необходимо читать детям»
- Привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду, создание «книжки-малышки».

Ожидаемый результат:

Повысился интерес детей к чтению и художественной литературе. Познакомились с иллюстраторами детской книги. Также была изготовлена книжка – малютка своими руками. В рамках проекта дети научились ремонтировать книги, а также бережно относиться к книгам. Проектный метод вызвал познавательный интерес к различным областям знаний.

Подобрать и изучить методическую литературу по теме проекта. (модель 3-х вопросов).

Содержательный раздел

1. Подготовительный.

Определение темы проекта, ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта, составление плана основного этапа проекта. Подбор художественной литературы по теме. Разучивание стихотворений;

2. Основной.

- Беседы на тему: «Как появилась первая книга», «Путешествие в прошлое книги», «Моя любимая книжка», «Люди, которые трудятся над созданием книг»;
- Рассматривание книг, иллюстраций, портретов детских писателей и поэтов с детьми.
- Презентация «В гостях у сказки»;
- С/р игра «Библиотека», с/р игра «Книжный магазин»;
- Составление с детьми творческих рассказов:
- Рисования: Изготовление рисунка на обложку
- Рассматривание разных книг, разных видов и жанров;
- Пословицы о книге: «Книга – друг человека», «Не будешь читать, ничего не будешь знать», «Возьмешь книгу в руки – не будет скуки»;
- Дидактическая игра: «Из какой сказки герой», «В гости к сказке», «Отгадай загадку», «Подбери слово».
- работа с родителями:
- Анкетирование для родителей «Ребенок и книга».
- Консультация для родителей «Роль книги в развитии ребенка»»

3. Заключительный этап.

Изготовлена книжка – малютка своими руками. В рамках проекта дети научились ремонтировать книги, а также бережно относиться к книгам. Проектный метод вызвал познавательный интерес к различным областям знаний.

- Работа с родителями:
- Памятка для родителей «Как научить ребенка любить книгу»
- Подведение результатов: обобщение материалов проекта.

Приложение №1





Приложение №2

Беседа «Как появилась первая книга».

Цель: Развивать у детей интерес к художественной литературе, повышать интерес к стремлению получать знания через книгу, развивать речь, память, мышление.

Ход:

Вводная часть:

Перед началом занятия дети рассматривают выставку книг, делятся впечатлениями, отмечают, какие книги по размеру, количеству страниц, наличию иллюстраций, какие из них хотели бы прочитать.

Загадка:

Не дерево, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

– Сегодня мы совершим путешествие в прошлое. Я расскажу вам, как появилась книга, но сначала поиграем.

Игра: «Хорошо или плохо?»

Хорошо: можно прочитать, узнать много нового, интересного, можно рассматривать картинки, выучить стихотворение...

Плохо: не умеем читать, буквы бывают мелкие, она бумажная – можно порвать, испачкать, намочить...

Основная часть:

1. Послушайте о том, как появились первые книги.

«Очень давно, когда люди не знали, что такое бумага, они записывали слова – значки /иероглифы/ высекая их на камне. Позднее стали выдавливать надписи на мягкой глине тонкими деревянными палочками. Такие записи назывались клинопись. В древнем Египте использовали для письма папирус, который делали из тростника. Это растение дожило до наших дней и используется во многих домах как комнатное растение. Называется оно циперус папирус. И у нас в группе есть такое растение. Вот оно. Этот материал очень напоминал нашу современную бумагу. У нас в России простые люди писали на бересте. Это тонкий слой верхней части коры нашей белоствольной березы. Важные государственные указы и грамоты писали на специально обработанной тонкой коже, пергаменте, который затем скатывался в трубочки – свитки. И, наконец, изобрели бумагу».

– Как вы думаете, из чего делают бумагу? (из дерева)

Чтобы дерево превратилось в бумагу нужно потрудиться людям многих профессий.

Лесорубы пилят в тайге деревья, очищают стволы от веток, сплавщики сплавляют их по реке. Затем бревна везут по железной дороге на деревообрабатывающий комбинат. Тут их очищают, распиливают, размачивают и варят в огромных котлах, пока не получится жидкая волокнистая масса. В нее добавляют мел, чтобы бумага была белая, и пускают в специальную машину, из которой выползает готовая бумага и на вращательном барабане сматывается в рулон. Готовую бумагу развозят по типографиям, где печатают книги.

– Люди, каких профессий трудятся над созданием книги? (писатели, художники, печатники, наборщики)

Умные машины разматывают бумагу с барабана, разрезают, печатают, скалывают листы в отдельные тетради, сшивают их и делают переплет.

Вот какой длинный и трудный путь у книги и сколько людей принимает участие в ее создании.

2. Послушайте стихотворение С. Я. Маршака

«Как печатали вашу книгу»

Взяла машина лист простой

И наложила краску.

И вот писатель Лев Толстой

Рассказывает сказку.

Хоть у машины нет ума,

Но знает она дело.

Листы нарежет вам сама

И сложит их умело.

А переплетчик их сошьет,

Края обрежет мигом,

Потом оденет в переплет,

И вот пред вами книга.

Приятно книжки почитать,

А сделать их попробуй

Искусство тонкое – печать,

И требует учебы.

– Дети, кто из вас знает, какие правила надо соблюдать, чтобы наши глаза не устали во время чтения?

Правильно, низко не наклоняться, свет должен падать с левой стороны, не читать лежа и во время движения в транспорте.

А вы умеете беречь книги?

Расскажите, как нужно правильно пользоваться книгой, чтобы она прослужила нам очень долго.

- 3. Работа в парах.** На отдельном столе у воспитателя иллюстрации с героями сказок (рассказов, известных детям.) Дети договариваются, кто с кем будет в паре, выбирают одну иллюстрацию, садятся и обсуждают, из какой сказки (рассказа) этот герой и что он совершил.
- 4. Послушайте пословицы о книге.** (Подготовленные дети читают пословицы)
- «Книга – друг человека».
- «Не будешь читать, ничего не будешь знать».
- «Возьмешь книгу в руки – не будет скуки».
- Итог: – Скоро вы пойдете учиться в школу и из книг узнаете очень много интересного. Никогда не забывайте, сколько людей трудились, чтобы у вас были книги, относитесь к ним бережно.

Консультация для родителей «Роль книги в развитии ребенка»

Уважаемые родители!

Детская литература — весьма широкое понятие. Оно включает в себя сказки, повести, рассказы и стихи для детей разного возраста. В понятие детской литературы входят именно те произведения, которые были специально предназначены для чтения детьми до 15-16 лет. Задача такой литературы – воспитание и образование детей с помощью языка художественных образов.

Характерные черты детской литературы

- Детям отводится главная роль.
- По тематике соответствует детскому возрасту.
- Относительно небольшой объём, много рисунков (особенно в книгах для маленьких детей).
- Простой язык.
- Много диалогов и действия, мало описаний.
- Много приключений.
- Счастливый конец (победа добра над злом).
- Часто имеет своей целью воспитание.

Значение книги в развитии детей

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Читать нужно вместе с ребенком: берите книгу, садитесь рядом и читайте. Когда систематически книги читаются вслух, то со временем ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет. У ребенка развивается логическое мышление.

Благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Опыт показывает, что те дети, которым читали книги в детстве, став взрослыми, много читают. Считается, что читать не любят именно те дети, в семьях которых не было традиции чтения вслух. Плохо так же, когда ребенка заставляют читать в раннем детстве, ожидают от него больших успехов, это может отбить охоту у ребенка к чтению. Не отказывайте ребенку, когда он просит послушать, как он сам читает.

Зачем читать детям книги?

Дети имеют огромную потребность, чтобы родители читали им вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. Дети с нетерпением ждут, когда же у мамы или папы найдется для них время.

Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью. Совместное с родителями чтение дает такую возможность.

Аспекты развития ребенка, затрагивающиеся в процессе совместного чтения.

Когда ребенок сидит на коленях у мамы или папы (или рядом с родителем, прижавшись к нему) во время чтения книги, у него создается ощущение близости, защищенности и безопасности. Создается единое пространство, чувство сопричастности. Такие моменты имеют сильное влияние на формирование комфортного ощущения мира.

Чувство ценности и значимости своего «Я» и своих интересов.

Когда родители читают то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формируется представление о себе, как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны (так как им уделяют внимание такие важные люди – родители).

Формирование ценностей.

Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребенок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь. И задача родителей помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни ребенка.

Обучение новым или необходимым моделям поведения.

Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило.

Как правило, в семьях, где родители часто и много читают детям, существует гармоничная, доброжелательная атмосфера. Чтение книг родителями своему ребенку можно рассматривать как показатель благополучной семьи.

Приложение № 4

Памятка для родителей **«Как научить ребенка любить книгу»**

1. Объясняйте ребёнку, что книгу нужно не только любить, но и беречь, поэтому рвать и рисовать в них нельзя.
2. Читайте книги регулярно, не заменяйте этот процесс просмотром мультфильмов.
3. Хорошо бы читать с мамой каждый день перед сном.
4. Обсуждайте с ребёнком прочитанную книгу, это доставит малышу удовольствие и подарит положительные эмоции.
5. Чтение книги может длиться от 5-10 до 20 минут. Пусть 5 минут Ваш ребёнок будет поглощён сказкой, а затем пойдёт играть, не удерживайте ребёнка против его воли.
6. Покупайте красочные книги, книги с которыми ребёнок может «общаться» и творчески выражать себя: раскраски - сказки...
Пусть чтение станет для вас постоянной традицией. Даже если у Вас совсем нет времени, прочитайте хоть пару страничек. Но обязательно каждый день!!! Прислушивайтесь к ребёнку и не равняйтесь на других, учитывайте мнение ребенка в выборе книги.

Приложение № 5

Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга».

Уважаемые родители, предлагаем задуматься над тем, что дает ребенку чтение книг?

1) Для чего нужны детям сказки?

2) Как часто Вы читаете детям книги?

- ☐ ежедневно;
- ☐ несколько раз в неделю;
- ☐ хотелось бы больше, но мало свободного времени;
- ☐ ваш вариант ответа

3) Вы читаете ребенку книги по просьбе ребенка или по собственной инициативе? Кто из членов семьи чаще всего читает ребенку книги?

4) Какие книги предпочитает Ваш ребенок:

- ☐ сказки;
- ☐ стихи;
- ☐ литературу о природе;
- ☐ энциклопедии;
- ☐ книги познавательного содержания;
- ☐ нет определенных предпочтений;
- ☐ ваш вариант

5) Проявляет ли Ваш ребенок самостоятельно инициативу в рассматривании книг:

- ☐ Да;
- ☐ нет;
- ☐ от случая к случаю;
- ☐ ваш вариант ответа

6) Назовите, пожалуйста, любимые произведения вашего ребенка.

7)Считаете ли Вы важным предложить ребенку пересказать / обсудить содержание прочитанного произведения?

8)Как именно вы обсуждаете с ребенком сюжет прочитанного произведения?

9) Читаете ли Вы с ребенком произведения для длительного чтения? Какие последние произведения прочитали?

10)Есть ли у вас дома библиотека для взрослых и детей? Считаете ли Вы важным ее наличие?

11)Чем Вы руководствуетесь при покупке детских книг:

- красочные иллюстрации; познавательная ценность книги;
- яркий литературный язык;
- доступная цена;
- выбор, сделанный самим ребенком;
- ваш вариант ответа.