

Справка по результатам мониторинга Группы оздоровительной направленности «Кроха» за период работы 2020 – 2021 учебный год

воспитатели: Купчик Н.А., Ковальская М.Н.

Воспитательно - образовательный процесс в группе оздоровительной направленности выстроен на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 3 «Морозко» с. Байкит», которая разработана на основе программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — 2014г. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ и инновационной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г. В своей работе использовала, как приложение к рабочей программе, разработанную на основе пособия «Оздоровительная гимнастика» Л.И. Пензулаева, «Мозаика-СИНТЕЗ» дополнительную программу «Здоровый ребенок».

Мною в течении учебного года проводился мониторинг достижений детей проводился с целью определения степени освоения детьми программы и влияния образовательного процесса, организованного в дошкольном учреждении за 2020 – 2021 г.г.

Характеристика группы: в группе 15 человек .

Сроки проведения мониторинга устанавливаются заведующим детского сада начало года и конец учебного года до 20 мая.

Мониторинг развития навыков и умений детей осуществлялся по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

Сбор информации основывался на использовании следующих методик:

- систематические наблюдения;
- организация специальной игровой деятельности;
- получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации;
- анализ продуктов детской деятельности.

Данные о результатах мониторинга отражены в специальных таблицах развития ребенка.

Сводная таблица результатов мониторинга

Образовательные области	Результаты освоения программы % на начало года		
	Достаточный уровень %	Близкий к достаточному уровень %	Недостаточный уровень %
1. Социально-коммуникативное развитие	10%	45%	55%
2. Познавательное развитие	15%	55%	30%
3. Художественно-эстетическое развитие	25%	65%	10%
4. Речевое развитие	5%	42%	53%
5. Физическое развитие	15%	47%	38%

Для обеспечения точности оценивания все оценки основываются на индикаторах в баллах от 1 до 3-х.б. Оценки основываются на результатах наблюдений и по отдельно выполненным занятиям на каждого ребенка. Так 1 балл выставляется в том случае, если ребенок имеет недостаточно знаний, либо умений по той, либо иной области. 2 балла выставляется при наличии ответов по одному из индикаторов «Нет» по другому «Да». 3 балла выставляется воспитаннику в том случае, если все ответы относятся к индикатору «ДА». Для расчета средних оценок по каждой подшкале я кол-во критерий умножаю на высокий балл (например $7 \text{ крит.} \cdot 3\text{б.} = 21$) Затем это число 21 умножаю на кол-во детей пройденных мониторинг, получается общая сумма знаний детей в процентах. Затем берю общую сумму по всем семи критериям всей группы детей проходивших мониторинг и умножаю на 100%. И делю его на ту сумму, которая у нас получилось при общей сумме знаний. Из этого у меня формируются средние результаты успеваемости воспитанников.

Вывод:

Анализ качества усвоения детьми отдельных подразделов программы позволяет выстроить следующий рейтинговый порядок:

наиболее высокие результаты по сравнению с началом года показаны детьми в познавательном, художественно - эстетическом развитии.

В областях социально-коммуникативное и речевое развитие результаты освоения программы несколько ниже в силу особенностей развития детей данной группы, но есть значительные улучшения по сравнению с началом года.

5 детей не полностью усвоили программу практически во всех областях по причине редкого посещения детского сада (по болезни), а также его особенностей развития. У 1 ребенка на недостаточном уровне развита речь в силу его особенностей развития.

Рекомендации родителям:

для повышения уровня речевого развития детей проводить работу в соответствии с требованиями программы и индивидуальными рекомендациями учителя – логопеда, проводить игры и упражнения на развитие всех познавательных процессов, мелкой моторики рук, грамматического и звукового строя речи, составлять рассказы с детьми по серии сюжетных картинок и мнемосхемам. Проводить дальнейшую работу по знакомству детей с различными жанрами искусства и учить детей самостоятельно и творчески подходить к выполнению заданий по предложенной теме, использовать при этом различные средства и техники. Порекомендовать, чтобы дети посещали кружки дополнительного образования, где преподаются различные техники работы с бумагой или пластилином, а также рисования.