



МБДОУ «Детский сад №3

«Морозко» с. Байкит»

Эвенкийский муниципальный район

Красноярский край

Воспитатель: Сутягина Ульяна Викторовна

«Мастерская педагога»

**«Сторителлинг – одна из инновационных программ
развития речи
через элементы ароматерапии»**

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of several stacked, slightly irregular blocks in shades of purple, blue, and yellow.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов ДООУ по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, посредством использования техники «сторителлинг» через элементы ароматерапии.

Задачи мастер-класса:

➤Познакомить педагогов с техникой «сторителлинг», преимуществами ее использования в развитии связной речи дошкольников через элементы ароматерапии.

➤Обучить педагогов практическим приёмам использования техники «сторителлинг» в работе с детьми по развитию связной речи.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of several 3D rectangular blocks in purple, blue, and yellow, stacked vertically.

Актуальность: Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей.

Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно, в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

«**Сторителлинг**» в переводе с английского звучит как **«рассказывание историй»**.

Её придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики **Дэвид Армстронг**, глава крупнейшей международной корпорации.



**«Люди охотнее слушают
истории, чем инструкции.»**

Дэвид Армстронг

На основе техники «сторителлинг» несколько лет назад в Европе придумали игру «Story cubes» («Кубики историй»). Это 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений.

Но для детей они сложные, так как на кубиках изображены лишь символы и знаки.



Эта техника нашла отклик и у педагогов. Взяв за идею оригинальную версию игры, педагоги стали разрабатывать свои «Кубики истории».

Изучив данную технику, я нашла ее оптимальное применение для своей практики, включив в нее *элементы ароматерапии.*



A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of several stacked, slightly irregular blocks in shades of purple, blue, and yellow.

В данном направлении я достигаю две цели:

- **Цель сторителлинга** – обогащение устной речи, развитие у старших дошкольников умения составлять рассказы.
- **Цель ароматерапии** - использование элементов ароматерапии для создания условий для повышения работоспособности ребенка в играх через мотивацию к деятельности.

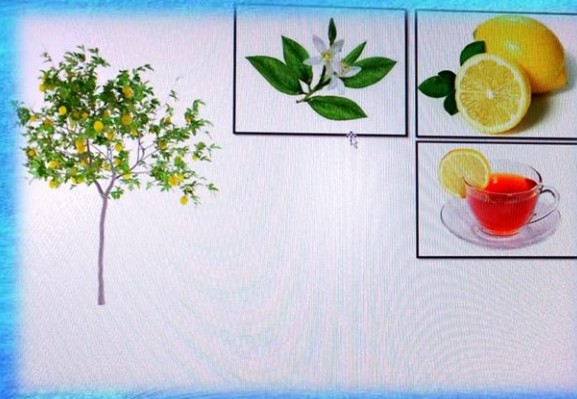
Задачи:

1. Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников.
2. Развивать коммуникативные навыки дошкольников.
3. Закреплять знания о пользе ароматов

На начальном этапе обучения я знакомлю детей с аромамаслами через познавательную деятельность, когда уже я понимаю, что дети могут различать запахи и имеют представление о растениях того либо другого ароматического масла, я перехожу к использованию техники «сторителлинга».

Обязательно:

- согласия родителей
- отсутствие аллергий и других противопоказаний



Картотека аромамасла
«Лимон»

Путем жребия вытягиваем один мешочек, о котором будет идти речь. Составляем историю по очереди: ребёнок вытягивает первый кубик, находит подходящую иллюстрацию и придумывает первое предложение, а следующий – педагог. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.



Соблюдение структуры:

1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

- *Однажды, много лет назад...*
- *В некотором царстве, в некотором государстве...*
- *Когда-то давным-давно...*
- *Жили-были...*
- *Случилось это в одном городке...*

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

2. Основная часть истории.

Описывается основная сюжетная линия.

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?
- Что он планирует с этим делать?

3. Заключение.

- Появляется решение поставленной проблемы.
- Короткий вывод (итог рассказа).

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of several 3D rectangular blocks in shades of purple, blue, and yellow, stacked vertically.

«**Сторителлинг**» - интересная техника для составления фантазийных рассказов и развития связной речи.

Также данную технику можно применять *в коррекционно-развивающей работе* с детьми с речевыми нарушениями.

«**Сторителлинг**» не ограничивает воображение педагогов в составлении игр для детей.

Таким образом, у данной техники много преимуществ:

- Повышение интереса к заданию и как следствие повышение концентрации внимания;
- Расширение запаса знаний об окружающем мире;
- Развитие всех речевых компонентов;
- Развитие высших психических функций;
- Развитие коммуникативных навыков детей.



Спасибо за внимание!